

班級經營

國立花蓮師範學院初教系副教授 陳仕宗

☎<http://www.nhltc.edu.tw/~chenny>✉c4166@ms23.hinet.net

班級經營的良劣攸關教學的成敗。老師的最大挑戰其實是班級經營，許多研究都發現一個班級經營的好或不好，開學第一週就已經決定了。筆者曾參觀過某校準備的開學典禮，觀察某名師教一年級時，其第一週的經營狀況，並將其準備及第一天的做法發表在“班級經營”雜誌上，並曾以之為依向某校的一年級新任老師做介紹，接著在開學第一天觀察該校，該校一年級老師真的使用了筆者所介紹的活動，而且成效相當不錯哩。告訴學生他們開學前我會把文章放在網上，不想中過 CIH 的電腦，硬碟中的資料全毀，因為相信硬碟不會出問題，所以資料都未備份。只有等開學後，再請學生將之鍵入了。在帶學生見習、試教或集中實習的過程中，因為都是在人家已經經營好的班級中，很難跟學生描述如何經營班級，因此最近都要求學生務必利用開學第一週到校實際了解及見習，希望記錄的狀況能送給我們做參考，更希望這方面的名師能提供經驗及心得。

班級經營的笑話之一

有位教師出身體操隊，擔任的是全校出名，最具挑戰性的班級（有的學校很惡，對嗎？貴校會嗎？）開學第一天他準備得非常充分，對學生大聲疾呼，對學生三令五申，言之諄諄，但學生根本不用他，於是他將學生帶到體操館，先來個前空翻，接著一個後空翻，再來個側空翻，學生目瞪口呆，佩服得五體投地，班上秩序從此不成問題；

班級經營的笑話之二

聽過一個笑話，一名初任教師暑假時肋骨受傷，需上石膏，穿上衣服外面看不出來。接了一個大家頭痛的班級。那天風很大，下面吵得要死，他忙著自己的事，風吹得他的領帶翻飛，他拿起一根圖釘，把一條領帶釘在胸口上，一名學生看見了，驚駭的指給幾個同學看；風又來，他將另一條領帶也釘在胸口上，全班鴉雀無聲的看著他，秩序？還會有問題嗎？

班級經營的見聞

上學期有個學生到國小參觀，記錄上提到該校學生稱他參觀那班的老師為“笑話老師”，也就是說那名老師是全校著名的講笑話高手，筆者的學生參觀時發覺她真的是笑話連連，全班注意力集中而且深以老師為榮。

筆者看過一個板書高手，看過一個板畫高手，都能充分發揮其專長（上課時會多用，例如板書高手，隨講隨寫，但教完後黑板上上課重點依序排列，足見費過一番心思）因為老師有專長，學生也因而受惠。其實說故事、魔術、帶動唱、手語、折紙、音樂的節奏等等都可以是讓學生折服，且使之注意幅度不會超載的利器，但是初任老師有任何這一方面的專長嗎？筆者常告訴學生：最差的老師就是上課口若懸河，濤濤不絕的老師，原因呢？人的短期記憶其幅度有限，沒辦法處理太多訊息。所以講一點就要讓學生有時間消化吸收一下，這也是筆者不是很贊成上課就只用投影機或簡報軟體的原因，這也是講笑話之所以重要的原因。

笑話數則

聽過一則笑話，有位老師上課時班上笑聲連連，有次笑得太大聲了，引來隔壁班同學敲門。老師說：對不起，我們會小聲一點。那位同學說：老師，不是啦，我們老師請你過去講個笑話。

國小學生有時頗富創意，有位老師出了道造句題“難過”，學生造的是：馬路挖水溝，很難過。戴晨志在人際溝通高手中提到，到永和某國小演講，一名老師說他出了：先．．後．．的造句題，一名學生回答：先總統蔣公，後來死了(35)

紀律重要但棘手

班級紀律一直是初任教師最感棘手的問題。有人這樣形容班級：在一個狹窄的空間裡，一群人擁擠的、長時間的生活在一起（請閉起眼睛想想看是否如此？），因此不可能沒有團體規範的存在，也因此老師的影響極大（所以必須是樂觀進取、學識淵博、身心健全、風趣幽默之輩；如是不苟言笑、言語刻薄、消極被動之流，那．．唉！）筆者有名學生到某校某班參觀後，心得中提到：有的老師真的是“有不如無”。有名學生列舉事實說明所見所聞後，提到：誤人子弟的老師，下地獄都不足以洗清其罪孽；原因都出在老師沒法營造溫馨有序的學習環境；有的則是肆無忌憚的打混等死；也有的是使用語言暴力，其所用詞彙之惡毒．．．；唉，教育這一行．．．。

一週決定一學年

研究發現班級運作的良劣其實在開學的第一週就決定了，一個好的老師在開學之初就已經建立了班級運作的方式，一週之後，大家都知道什麼事應該怎麼做，如果沒做到又會有什麼樣的處遇。因為老師的規定公平合理，學生也都清楚知道怎麼做及為什麼要這麼做，而老師的執行又是前後一致，大家都能接受，因此可將大部份的時間放在與學習有關的任務上；反之一個較差的老師在開學時也會強調秩序的重要，但是執行起來前後不一，有時甚至帶頭違犯，學生無所適從，因此秩序永遠是該班的大問題，學習自必受到相當的影響。新手最容易犯的毛病除事先並未構思重要的規範和程序外，就是無法堅持，沒法做到徹底執行，他們大抵認為不該責備孩子，要多用愛和關懷（你當然應該愛孩子，當然應該關心孩子，但愛和紀律是不衝突的，團體中一定要有團體規範，否則無法運作，學生其實也希望教師能建立公平合理，可據以依循的規範），結果團體規範無法建立，學生一下子就看出了教師的底細，結果是循規蹈矩的孩子吃虧倒霉，違規犯紀的孩子橫行霸道，老師每天又累又氣，學生卻沒有得到正向的學習。實習老師在實習時經常提到某班秩序很差，某班有幾大天王等之類的難題，現在自己當家作主了，如何建立溫馨有序的學習環境也成了第一件要事，請將心得及經驗如實詳述，俾供後人參考及借鑑如何，謝謝！

筆者的觀察與心得

筆者曾跟一名極為卓越的國小一年級老師學習一週的時間，看他如何建立與學生的互動模式，獲益良多。一週後再到別的班級去觀察，真的，一週就可看出班級運作的良劣了。（筆者曾描述自己參觀的事實和心得，可惜因電腦中毒，資料全毀，等開學後再請學生鍵好上網，請期待並給予批評指教。）

曾跟一名師專時的同班同學閒聊，他說他接班時只有一條規則（他接的都是中高年級）：尊重他人。不管碰到什麼事，他要學生自問：會不會對別人產生影響？如果承受者是他的話，感覺如何？兩週之內，班上就能產生良性互動。一名卓越教師認同筆者所說的一週決定一學年的說法，但補充說如果接到叢林班級，那麼時間要延長，他的經驗是最多三週就可在班級中建立起良好的互動模式了。