

課程與教學

- (A)1.下列何者是九年一貫課程所強調的教育精神：(A)人文教育 (B)生活教育 (C)道德教育 (D)生命教育。
→九年一貫課程基於人文為中心，並兼顧人與自然、人與社會與人與自己的關係而設計。至於生活教育、道德教育與生命教育為九年一貫課程的內涵。
- (A)2.部頒九年一貫課程綱要中，彈性教學時間占總教學節數中的比例為：(A)20% (B)30% (C)40% (D)由學校彈性調整。
→依九年一貫規定，學校課程以學年度為單位，將總節數區分為「基本授課節數」，與「彈性授課節數」。其中，基本授課節數占總節數之 80%，彈性授課節數占總節數之 20%。
- (B)3.根據課程先驅泰勒（R. Tyler）所提出的課程理論，課程設計的第一個步驟應先：(A)澄清學校與社區文化脈絡 (B)確立學校教育目標 (C)統整學校內外資源 (D)進行教育人員的自我反省。
→Tyler 為「目標模式」課程設計的代表人物，因此其強調課程設計首重「目標」的確定。提醒同學課程設計模式尚有「歷程模式」和「情境模式」兩大類。
- (D)4.國民中小學九年一貫課程暫行綱要規定，語文學習領域占領域學習節數的：(A)10～15% (B)15～25% (C)20%～25% (D)20%～30%。
→依規定「語文」學習領域占教學節課時數的 20～30%。健康與體能、社會、藝術與人文素養、數學、自然與科技、綜合活動等六個學習領域，各占基本學節數之 10～15%。
- (A)5.實施九年一貫課程後，國中一年級「學習總節數」為下列那一項？(A)32～34 (B)32～35 (C)33～35 (D)34～37。
→依據規定各年級上課時數為：
一年級：22～24 節
二年級：22～24 節
三年級：28～31 節
四年級：28～31 節
五年級：30～33 節
六年級：30～33 節
七年級：32～34 節（國一）
八年級：32～34 節（國二）
九年級：35～37 節（國三）
- (A)6.Kovalik提出下列何種課程統整模式？(A)統整主題教學模式 (B)科際整合單元模式 (C)課程聯結模式 (D)全人教育模式。
→本題屬記憶題，不易拿分。Kovalik 提出統整主題教學模式，訴求以主題如地震、颱風等主題來設計課程，主題的特色在於範圍廣且具綜合性。
- (C)7.九年一貫課程領域中的「藝術與人文」領域中，其「人文」是指：(A)人本情懷 (B)全人教育 (C)藝文與生活素養 (D)鄉土情懷。
→「藝術與人文」素養包含音樂、美術、表演藝術等的學習，陶冶學生對藝術作品的感受、想像與創造的人文素養、並積極參與藝文活動。由此可知「藝文與生活素養」的答案最佳。
- (C)8.學生獲得的學習經驗，並不屬於課程設計者原先所預期的，此種課程稱為什麼？(A)空白課程 (B)理想課程

(C)潛在課程 (D)開放課程。

→潛在課程是指學校物質、社會及認知等環境所形成的學生非預期之學習結果。換言之是指未明列於課表、不明顯、不易察覺的課程。同學可以透過「非預期」三個字來判斷之。

(A)9.懸缺課程的倡導者，是：(A)艾思納(Eisner) (B)杜威(Dewey) (C)依里希(Illich) (D)皮特思(Peters)。

→懸缺課程是課程學者艾思納(Eisner)所提出。其餘三者均為哲學家，而非標準的課程學者。

(C)10.依古德雷(Goodlad)的課程分類，與師生互動最有關的是：(A)經驗課程 (B)知覺課程 (C)運作課程 (D)正式課程。

→Goodlad將課程分為五種類型分別是：理想課程、正式課程、知覺課程、運作課程與經驗課程，其中運作課程屬於教師和學生交互作用的歷程。

(D)11.下列何種課程定義最以學生為中心？(A)視課程為學科 (B)視課程為目標 (C)視課程為計畫 (D)視課程為經驗。

→課程是經驗的看法強調尊重個人(即學生)主體性和平等學習的過程，因此選此答案。

(C)12.在未來九年一貫課程改革中，輔導將併入那一個領域中？(A)自然與生活科技 (B)社會 (C)綜合活動 (D)健康與體育。

→依規定綜合活動包含童軍活動、輔導活動、團體活動、以及運用校內外資源，獨立設計之學習活動。

(C)13.九年一貫課程的特色包括：(A)分科教學 (B)課程標準 (C)能力指標 (D)統一編訂教科書。

→九年一貫訴求領域教學(合科教學)、以課程綱要取代課程標準、建立各能力指標和開放學校自選教科書，因此只有(C)的答案正確。

(B)14.九年一貫課程自何時開始實施？(A)八十九學年度 (B)九十學年度 (C)九十一學年度 (D)九十二學年度。

→九年一貫課程綱要「87」年公布、「90」年開始實施，「92」(又有一說為93，比較可靠的說法是92年是理念，93年是實際的狀態)年全面推動。上述這些年度請同學務必背下來。

(A)15.九年一貫課程，彈性教學節數應占總教學節數的比例是百分之：(A)二十 (B)二十五

(C)三十 (D)三十五。

→依九年一貫規定，學校課程以學年度為單位，將總節數區分為「基本授課節數」，與「彈性授課節數」。其中，基本授課節數占總節數之80%，彈性授課節數占總節數之20%。本題重要，請同學務必記住20%這個數字。

(B)16.下列何者非屬九年一貫課程中的六大議題範疇？(A)兩性教育 (B)和平教育 (C)資訊教育 (D)家政教育。

→九年一貫課程的六大新興議題為：資訊教育、環境教育、兩性教育、人權教育、家政教育和生涯發展教育。

(A)17.下列所涉及的概念那一項與「九年一貫課程」無關？(A)課程標準 (B)主題統整課程

(C)基本學力指標 (D)教師本位課程。

→九年一貫課程主張以課程綱要取代課程標準，故選(A)。

(B)18.教學課程設計時，應注意逐級加深與加廣，這樣的課程設計稱之為：(A)融合式課程 (B)螺旋式課程 (C)廣域式課程 (D)核心式課程。

→本題是去年的考古題。螺旋式課程為Bruner所提出，其認為課程設計應依照年級的上升作多次的循環，逐漸加深加廣原則。

(B)19.學校中的學藝競賽與運動會等，若以「計畫」的觀點來看，是屬於：(A)正式課程 (B)非正式課程 (C)潛在課程 (D)空無課程。

→非正式課程為顯著課程一種，其是校方有所規劃但未列於科目表中，主要有運動會、校園園遊會、教學參觀等學習活動。本題題目出的不明確，特別是「計畫」二字，會影響(A)和(B)都變得可選的情形。

(A)20.各課程類型中，較偏重知識內容者為：(A)合科課程 (B)活動課程 (C)廣域課程 (D)核心課程。

→學科中心的課程設計的基本立場主要立基於學科乃是人類集體智慧累積與重要精神遺產的組織知識。主要有三類：分科課程、廣域課程與融合課程（又稱為合科課程），故答案選(A)。至於活動課程、廣域課程、核心課程是屬於學生中心和課程中心的課程設計。

(B)21.「下課」是屬於那一種課程？(A)潛在課程 (B)空白課程 (C)空無課程 (D)合科課程。

→空白課程是（blank curriculum）在正式課程實施中為學生保留不上課的時間，如下課、自修課，目的在使學生能夠透過此段時間來複習或是進行自我學習。

(B)22.下列那一項符合教育部頒定之國民教育九年一貫課程整體之新課程方案的計畫？(A)授課教材由國立編譯館統編 (B)提供學校及教師更多彈性教學的自主空間 (C)以十大學習領域取代過去分科過細的教法 (D)以培養學生知識為課程設計的核心架構。

→(A)國立編譯館應修正為學校課程發展委員會，(C)十大學習領域要修正為七大學習領域，(D)應修正為以培養學生生活經驗為重，故應選(B)。

(B)23.活動課程是以杜威所提倡的課程，活動多、科目少，一切以：(A)教師 (B)學生 (C)教材 (D)學校 為中心。

→學生中心的課程設計認為學生的興趣與生活經驗是設計課程重要的根據，因為學習的結果乃視學生主動構建而成的，又成為經驗中心的課程設計。此類課程設計主要以活動課程為主，並不強調科目的概念。

(C)24.九年一貫課程的理念以何者為中心？(A)學術 (B)學習 (C)生活 (D)生態。

→國民中小學課程應以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程；尊重個性發展，激發個人潛能；涵泳民主素養，尊重多元文化價值；培養科學知能，適應現代生活需要。

(C)25.在設計課程時，將某些特定的價值系統融入其中，而欲達到某些理想之課程，「古拉德」(J. Goodlad)將之稱為：(A)正式課程 (B)經驗課程 (C)意識形態課程 (D)知覺課程。

→ Goodlad 將課程分為五種分別是理想課程（又稱意識形態課程）、正式課程、知覺課程、運作課程與經驗課程。其中理想課程是指政府或是社會根據理想或是意識形態所設計出來的課程

(D)26.下列有關九年一貫課程之敘述，何者是錯誤的？(A)民國九十學年度自國小一年級實施 (B)民國九十學年度起自國中一年級實施 (C)鄉土語言將列入課程 (D)以培養學生具有九大基本能力為目標。

→依綱要規劃，國民教育階段應培養十大基本能力（指標），如下：(一)了解自我與發展潛能、(二)欣賞、表現與創新、(三)生涯規劃與終身學習、(四)表達、溝通與分享、(五)尊重、關懷與團隊合作、(六)文化學習與國際理解、(七)規劃、組織與實踐、(八)運用科技與資訊、(九)主動探索與研究、(十)獨立思考與解決問題。故(D)為錯誤。

(A)27.工學模式的課程比較偏重：(A)課程即產品 (B)課程即實際 (C)課程即實踐 (D)課程即批判。

→工學原意指系統化處理，現今則是指科學技術或是機器的應用。

(B)28.統整課程的設計模式中，重視各學科特質，將學科的概念、原則視為學習重點，稱為：(A)多科課程 (B)科際課程 (C)超學科課程 (D)問題本位學習課程。

→多科統整課程以解決生活問題作為出發點，聯結學科知識和日常生活經驗。科際統整課程是針對共同主題、事件和經驗，聯結不同學科的研究方法，期能統整不同角度的看法。超學科統整則訴求超越各學科的

藩籬來進行聯結。問題本位學習課程訴求以問題作為課程核心。本題題意不夠明確，描述的課程特色其實是比較偏向分科課程的特色。

- (B)29.下列那位屬於「再概念化學派」(re-conceptualist)的課程學者？ (A)泰勒(R. W. Tyler) (B)派納(W. Pinar) (C)赫斯特(P. H. Hirst) (D)杜威(J. Dewey)。

→ Pinar 為再概念化學派重要的學者。再概念化學派學者要求課程學者要對科學化理論下的課程再加以思考與反省，他們綜合了現象學、存在主義與新馬心理分析學派等思想，來重新詮釋課程。其主要的課程理論創建在於潛在課程與教育之間關係的探究。

- (C)30.下列何者是可以有效的教導兒童閱讀策略的方法？ (A)交互教學法 (B)發現教學法 (C)闡釋教學法 (D)編序教學法。

→ 闡釋教學法乃是教師針對某文章(作品)來進行說明解析並透過闡述讓學生理解文章的教學方法，此教學法為答案中最有利教導學生閱讀策略的方法。

- (B)31.下列那一種合作學習法需要學生組成「專家小組」共同學習？ (A)小組遊戲競賽法 (B)拼圖法 (C)學生小組成就區分法 (D)以上皆是。

→ 根據李 吟的分析，教師採用拼圖法時宜組成專家小組，使能力高者學習較難的教材。

- (A)32.適應教師的個別差異，組成教學團的教學方法為： (A)協同 (B)啟發 (C)編序 (D)問題 教學法。

→ (一)協同教學法是指由兩位或兩位以上的教學工作者，組成一個教學團隊，各自發揮其所學專長，以共同指導兩個或兩個以上班級的學生的教學法。

(二)啟發教學法是指在教學過程中鼓勵學生主動思考、探究的教學法，老師在教學過程中僅為協助角色。

(三)編序教學法是指教師依照教材的難易度順序編排的教學法。

(四)問題教學法是指教師運用系統的教學程序，指導學生發現問題，思考問題並循序漸進解決問題，以增進學生知能的一種教學方法。

- (C)33.指導兒童報告讀後感想或文章習作時，宜採用： (A)練習教學法 (B)欣賞教學法 (C)發表教學法 (D)思考教學法。

→ (一)練習教學法：是指一種透過不斷的練習，而使學生對於某種技能、經驗或是內容能夠達到非常精熟與正確的學習方法。

(二)欣賞教學法是指在各種教學內容中，教師引導學生培養正確態度、高尚情操並陶冶學生性情，以改變學生行為、變化學生氣質，使學生的情感與理智健全和和諧發展的教學方法。

(三)發表教學法是指教師鼓勵學生透過語言、文字、圖畫、動作、音樂等方式來表達個人認知、情意與技能的教學方式。

(四)思考教學法：是指教師透過課程內容與有計畫的教學，來促進學生發展思考能力的一種教學方法。

- (B)34.為特殊學生所預備的個別化學習方案簡稱為： (A)ISP (B)IEP (C)IPS (D)IPPS。

→ 個別化學習方案的正確用語是個別化教育方案(individualized educational program)簡稱 IEP，這個觀念可由題意指明為特殊學生所預備的教學可看出。

- (D)35.若歷史課中介紹忠臣義士的事蹟，而潛在的使學生培養道德情操，這是同時學習原則中的那一種學習？ (A)主學習 (B)次學習 (C)副學習 (D)附學習。

→ 主學習在學習基本的核心知識，即忠勇義士的事蹟，副學習則是學習到當代政治、經濟等相關事宜，至於附學習則強調情感上的學習。

- (B)36.以下有關討論教學技術的陳述，那一陳述正確？ (A)六六討論法需要分成六組討論 (B)成功的討論，成員以五～八人最理想 (C)討論過程中異質性的團體討論氣氛較熱烈 (D)討論成果以同質性的團體成效較好。
→(A)六六討論法的「六六」分別代表六人一組和討論時間六分鐘。(C)討論過程以同質性（能力）的團體討論氣氛會較熱烈。(D)討論成果以異質性的團體成效較佳。
- (B)37.國民小學階段之教育，凡知識概念、思想原則之學習宜用：(A)啟發教學法 (B)發表教學法 (C)練習教學法 (D)欣賞教學法。
→發表教學法是指教師鼓勵學生透過語言、文字、圖畫、動作、音樂等方式來表達個人認知、情意與技能的教學方式。
- (A)38.下列各項教學法，何者屬於認知取向？ (A)編序教學 (B)觀察教學 (C)精熟教學 (D)閱讀教學前，提供學生文章的前導組織。
→編序教學法屬於認知取向，觀察教學偏向情意取向，精熟學習偏向技能取向，提供學生前導組織亦屬於認知取向，但此並非為教學法。

高上教甄 / 教檢