

# 申論題重點解析

一、請問現今校園問題有那些？又身為國中或國小的教師，你應該如何有效處理這些校園問題？

答：

由於受到社會變遷速度太快的影響，導致校園內出現了一些學校無法預期與防範的問題。如何有效處理這些問題為每一位教師的職責所在，現依題意說明如下：

## （一）現今校園的問題

1. 學生之間充斥著逸樂的價值取向。
2. 膚淺鄙俗的語言形式慢慢形成學生文化的主流，導致運用精緻語文能力的耗弱。
3. 閒散的人生態度效應持續擴大，學生無所謂心態漸增。
4. 學校充斥著狂熱的偶像崇拜和漫畫文化。
5. 學生喜好唯我的思考圖像，只在乎自己不知尊重與關心他人。
6. 藥品濫用現象逐漸發酵。
7. 部份學生不好與人溝通，而喜愛以暴力來解決問題。

## （二）身為教師有效處理校園問題的具體策略

1. 教師應該重視學生之人格與社會地位，使他們能承擔合適的社會角色。
2. 積極改善傳統輔導學生的方式，學校應結合教、訓、輔三管齊下。
3. 學校宜多加強化親職教育，鼓勵父母多關心孩子。
4. 配合時代與科技的進步，學校要改善其課程內容與教學模式以增進學生學習的動機。
5. 拓增與尋找適合學生的活動與休閒的場所，以做為課後閒暇調劑去處。
6. 呼籲與督導政府有效規範大眾傳媒的教育功能。
7. 整合校內輔導學生的機構，掌握預防勝於治療的原則。

## 二、扼要說明國中（小）教師班級經營的內容範圍或經營重點事項。

### 答題要點：

基本上同學可以將班級的經營內容範圍和經營重點事項二者視為一體，此部份是屬於資（史）料的部份，比較有固定答案。但為了取得高分，本題必須輔以第二部份，即是教師知道資（史）料後，應去思考有那些具體建議可以將上述這些事項做好。切記，這是本題的得分核心，以下是答題的結構參考：

- （一）班級經營的理念【可以寫或是不寫】
- （二）國中（小）教師班級經營的內容範圍或是經營重點事項【史料／一定要寫】
- （三）營造優質班級經營的展望【史觀／一定要寫】

答：

建立優質的班級經營是每一位教師的重要職責，有良好的班級經營才有良好的學習成效，現就題目來加以論述：

### （一）國中（小）教師班級經營的內容範圍或經營重點事項

- 1.教師應以生活教育和道德教育為中心，來培養有禮貌、愛整潔、守秩序、勤學、快樂的學生。【教育目標】
- 2.成立班級圖書區，鼓勵兒童多閱讀課外好書，養成良好的閱讀習慣，培養優良的班級讀書風氣。【教育場所】
- 3.建立班級榮譽制度，激勵兒童重榮譽、守紀律，養成自治自律的能力，並發揮團隊精神，爭取班級榮譽。【教育方法】
- 4.響應學校行政單位的呼應，配合校方的各項措施，且加強公共服務功能與親師合作。【行政支援】
- 5.在班級學習方面應提供各種學習資訊，並且鼓勵同學積極參與，以藉由參與活動提昇個人和團體的經驗，而促進班級的成長。【教學方法】
- 6.透過評量方式的生活化，使在校的一切行為，上下課的點點滴滴，皆符合理性、感性與人性。【評量】
- 7.校外教學方面，應配合學習單元及教學內容，每學期舉辦一次校外教學，讓理論與實際能夠調和，使學生獲得完整的學習。【教學方法】
- 8.師生共同訂立班規，經大家同意後，一起遵守，互相規勸，確實執行。【教學方法】

### （二）未來應有之教育思維

- 1.在進行班級經營前，應先了解學生的心理特徵與相關的教育行政

規定，才能有助擬定完善的班級經營計畫。

- 2.應重新規劃師資培育課程，加強微型教學的功能，以促進教師專業發展。

綜言之，班級經營是教師所必須具備的專業素養，透過優質的班級經營可以創造卓越精緻之教育品質。

\*註：同學要注意以上答案的句子後面加上【…】，是為了來說明這個句子背後的思考架構。這也提醒大家寫甚麼句子不是很重要，因為句子可以千變萬化，重點在於你知不知道自己所寫出來的句子背後是對應哪種架構，這才是比較重要的。

### 三、請從目前台灣實施教科書審定制度的背景來說明教師應如何來（1）選用教科書（2）使用教科書（3）評鑑教科書。

答：

教科書的選用、使用和評鑑是每一位老師均會接觸到的教學業務，如何進行與達到這些業務之最佳成果是教師們應加以反思的，現就題意要求說明：

#### （一）台灣教科書審定制度推動背景之相關論述

- 1.台灣教科書的編撰從統編制逐漸發展演變到統編、審定雙軌制度，目前以審定制度為主體。
- 2.教科書的開放與台灣解嚴後社會各界訴求教育民主化、多元化、分權化思想有關。
- 3.目前教科書的制度其法源基礎有高級中學法、國民教育法等
- 4.基於社會對於教育開放和品質追求的基礎，現今教師選用、使用和評鑑教科書的權責日益加大。

#### （二）教師選用、使用和評鑑教科書的建議

##### 1.就教師選用教科書而言

- (1)教師應以九年一貫課程綱要和教育理念作為其選擇的基準。
- (2)內容取材、順序編排、字體版面、紙張印刷等也要一併斟酌。
- (3)此外還必須考量價格的合理性、教具、實驗器具等與教學的搭配性。
- (4)教師應謹記依法選定，不可圖利廠商。

##### 2.就教師使用教科書來論

- (1)教師應清楚理解到教科書僅為輔助工具，不可照本宣科。

(2)為了達到教學最佳效果，教師宜結合學生活經驗來講解教科書。

(3)除了學校共用的教科書之外，尚可搭配多媒體來進行教學。

### 3.就評鑑教科書的角度分析

(1)每位教師都應先強化對課程的專業評鑑知能。

(2)可以透過建立連貫性、統整性、普遍性等規準後再來評鑑，比較客觀。

(3)評鑑後必須要將結果書面化和公開化。

(4)評鑑後教師要陸續追蹤改進。

### 第二種答題模式：

(一) 台灣教科書審定制度推動背景之相關論述

(二) 教師選用教科書的建議

(三) 教師使用教科書的建議

(四) 教師評鑑教科書的建議

四、學校本位課程發展已經推行一段時間，請就你個人的經驗來解析目前該校推動學校本位課程的情形。

答：

(一) 學校本位課程之相關論述

#### 1.背景

(1)為落實教育改革改革呼聲。

(2)配合社會變遷與提升國民競爭力的理念。

(3)執行立法院教育預算編列。

#### 2.意義與類型

(1)意義：學校本位課程是指以學校作為課程主體的一種課程設計、組織、發展、實施和評鑑的一種課程觀。

(2)類型：其主要形式有二，第一、學校依照中央的課程綱要來設計課程；第二、課程完全由學校主導。

(二) 目前學校推動學校本位課程的情形分析

#### 1.學校目前推動所遇到的困境

(1)學校內部人員尚未完全掌握學校本位課程的要義與精神。

(2)學校及教師在課程的設計上尚未具備足夠的專業知能。

(3)有關學校本位課程的法規尚未建立完成，使得推行效果不彰。

(4)經費與設備在分配上仍有不足和不均的問題。

#### 2.未來推動優質學校本位課程的建議

- (1)教育部宜多積極說明，來宣導學校本位之理念。
- (2)學校多鼓勵教師進修以強化其規劃、執行學校本位課程的能力。
- (3)相關部門盡速訂定並完成學校本位課程相關實施法規。
- (4)學校應和社區建立夥伴關係來發展學校本位課程。

**第二種答題模式：**

- (一) 學校本位課程興起的背景
- (二) 學校本位課程的意義與做法
- (三) 學校本位課程目前推動的困境
- (四) 未來推動學校本位課程的建議

五、請分別說明協同教學、電腦化教學、探究（式）教學和合作學習的意義與特點，並就你的經驗來說明如何將這些教學方式適時的融入實際的教學情境，請舉例說明。

答：

教學方法是教育理念實踐的具體手段，如何在適當的情境運用合宜的教學方法往往被視為是一門藝術。現就題意分述如後：

（一）協同、電腦化、探究教學與合作學習的意義和特點

1.協同教學

- (1)協同教學是指一群不同領域的教師以一種專業的關係，來組成教學團以進行課程統整的教學法。
- (2)協同教學具有強調學習多樣化、教學專業化和強調學習合作化等特點。

2.電腦化教學

- (1)電腦化教學是指透過電腦、網路進行教學的一種方式。
- (2)電腦化教學具有學習時空較為彈性化和可隨時掌握最新消息的特性。

3.探究教學

- (1)探究教學是指學生經由發現學習中學習的一種教學法，其大致依循陳述問題、蒐集資料、分析資料和獲致結論等三個步驟進行。
- (2)其主要特點在於強調學生的主體性、思想上的批判性和學習的主動性。

4.合作學習

- (1)合作學習是指教師將學生分為不同的小組，讓學生彼此互助合作來達成小組的學習目標之教學法。

(2)合作學習強調學生學習時的人際互動，特別是互助、尊重等方面的人格陶冶。

(二) 將四種教學方式融入實際教學情境的說明

- 1.當教師想進行統整課程的教學時，如教導土風舞時可以讓音樂科和體育科老師進行協同教學。
- 2.具體使用電腦化教學的例子是老師可以建立教育家族網站，讓學生隨時上網吸收新資訊。
- 3.教師若是想培養學生獨立思考與解決問題的能力時，如說明影響學習成效的因素有那些等開放式的問題，即可使用探究教學。
- 4.若是想增進學生人際互動的機會和彼此互助的觀念時，如運動會的球類比賽，便可以採用合作學習。教師應審視教育目的和資源來選擇合宜的教學方式，以使教學達到最佳效果。

## 六、請從各種教學觀來闡述何謂教學？又成功的教學具備那些要素？

答：

有效的教學是協助學生的重要教育條件，以下從各種教學觀與成功的教學要素來加以說明：

(一) 從各種教學觀論證教學之意義

- 1.效能效率的教學觀主張教學應該要以行為科學為基礎，講求教學的經濟性與目標結果的達成。
- 2.人本導向的教學觀主張教學應尊重學生的學習主動性，並協助學生自我實現。
- 3.建構主義的教學觀側重教學時要重視學生認知建構的過程，致力於學生知識建構的能力發展。
- 4.批判導向的教學觀強調培養學生批判性思考的能力。

(二) 成功教學應具備的要素

- 1.教師必須要考量學生智力、動機、發展階段等條件，再輔以適性教學。
- 2.此外，教師還必須考量影響學生學習的環境條件，如學生的家庭背景、教師班級經營方式、學生提供的鷹架作用等。
- 3.最後，教師應具備知識、能力、魅力和啟蒙學生的專業素養。

(三) 教師進行成功教學的建議

- 1.教師在教學前應該根據每一位學生的個別條件來妥善進行課程計畫與管理。
- 2.教學過程教師必須進行清晰與厚實的教學。
- 3.適時了解並掌握學生身心發展和社會條件對學生的影響。

- 4.教師要以團體合作的方式來增進彼此的教學專業，並將零碎的知識統合起來。
- 5.教師教學之後應考量以多元評量方式來詳細確實的了解學生學習成效。

七、教師的主要專業為教學，但是，甫進入國小的教育工作者，卻以為持續外加的行政事務大有凌駕教學工作之事實，如：親職活動、學校日、跳蚤市場、閱讀運動、個案輔導、教學觀摩、校外教學、語文嘉年華...等。對此客觀現象，您的教育專業認知為何？

答：

教師的工作項目越來越多元化，就一位新進教師而言常，會有些心裡衝擊與矛盾，以下就題意來加以說明：

(一) 教育專業的認定，根據學者研究至少具備下列：

- 1.教師應傳授學生知識並培養健全人格。
- 2.維護學生的學習權。
- 3.依據教育專業原理來指導學生。
- 4.教師應主動關心學生並和家長常溝通。
- 5.時常進修以增加教育專業知能。
- 6.注重自身行為，應在學生面前以身作則。
- 7.關心校務發展和參與社會公共事務。

(二) 現今教育活動的轉移現象

- 1.教師活動的時間從教室內的課業教學慢慢轉向教室外的行政推動。
- 2.服務對象由學生轉向家長與社區。

(三) 從上述教育專業分析此一客觀現象如后

- 1.從傳統教師訓練的角度分析，師資培育機構的教學多半將重心放在普通、專門和教育專業的知識傳授。
- 2.學生到了實習學校再繼續進行教學、導師和行政的學習。
- 3.實際上，教師在學生時期所學的知能和實際的教學情境有些許的落差，這導致許多教師認知失調。
- 4.根據觀察，行政活動的頻率有凌駕教學活動的趨勢。

(四) 未來應有的教育思維

- 1.由於社會變遷的因素，教師確實有必要除了教學之外還應負責更加多元的教育事務。
- 2.不過，學校和教師必須認知到教學的最終目的在於提升學生的學習效能，因此不能將教學的重心本末倒置，誤將教



學或是行政活動視為教學目的來對待。

**八、學習理論與教學理論有何關係？又何謂「多元智能」的理論基礎？並舉一個教學單元為例，說明多元智能教學的應用？**

答：

學習理論與教學理論的關係極為密切，一位優質的教師必須有二者的理論基礎作為教學的依據，現就題目要求論述：

**（一）學習理論與教學理論的關係**

- 1.教學理論包含以教師為研究主體的教導理論和以學生為研究主體的學習理論。
- 2.透過詳盡的學習理論探析，才能建構高效能的教學理論基礎。
- 3.教學理論和學習理論是辯證循環的修正關係。

**（二）多元智能的理論基礎**

- 1.Gardner 認為人有包含語文、數理邏輯、空間等多種智力。
- 2.人的多種智力乃為獨立存在，但彼此又互有關連。
- 3.智力的高低必須從不同的類別來探討。
- 4.基於多元智力理論，教師教學時宜從多方面著手進行。

**（三）以「上網找資訊」為例，說明多元教學應用如下**

- 1.就語文智力而言，教師可先教學生「Web」、「Internet」等字的念法。
- 2.就空間智力而言，教師可教導學生順利使用滑鼠來控制游標的走位。
- 3.就肢體動能智力而言，教師可教學生教省力的使用滑鼠。
- 4.就人際智力而言，則可以鼓勵學生針對一個主題分別去找尋不同的資料，再加整合大家的資料。
- 5.就自省智力反面，教學可以從旁協助學生自我反思在使用上網找資料這類的學習方法是否比傳統學習較有效率。

**九、請以班級經營的角度，針對以下的網路流傳笑話，申論己見。**

主旨：超爆笑！不准體罰，那改用愛的教育吧！……

有一鄉下國中女老師於上課時宣佈，段考成績低於全班平均分數的同學，就必須接受處罰。「老師，這不公平，老師每次處罰，女生只要抄書就可以，但是男生就必須揹書包站在操場，多丟臉啊！還要晒太陽……」男生很不服氣的舉手說：「女生是人，男生也是人啊！」女老師一聽，愣了一下，似乎男學生說的頗有道理，於是換了輕鬆的口



吻說：「好吧！以後被處罰的男生不用站到操場上曬太陽了，現在我們換一種方式，只要分數少於平均分數一分，我就親他一下！」頓時之間，全部男同學傻住了。「老師，您說什麼？」男同學懷疑地問。

此時，只聽見全班女生哄堂大笑。「老師，那我不是滿臉都是妳的口水？」男生表情極為噁心、痛苦地問道。「不會啦，我的技術很好，我只是『親個唇印』，不會『吐口水』的啦！」女老師很興奮地說，嘴角還有些唾液。另一男生雙手把臉遮住，如喪考妣地嘶喊：「不要！不要！老師您不要親我！」「你窮緊張什麼？我又不是要親你們的『臉』，我要親你們的『嘴』！」女老師順勢「嘟起」她那厚厚的嘴唇。「啊……」全部男生個個驚恐地大叫，像看到「暴龍」一樣。

考完試後，班長到辦公室幫老師拿考卷，只見女老師坐在桌前擦口紅。女老師接著又說：「你快去跟同學說，叫成績差的趕快『把嘴巴擦乾淨』，老師馬上就來！」班長隨即衝回教室，向同學宣佈這晴天霹靂的「噩耗」。不久，女老師搖著大臀走進教室，看見幾個同學在擦綠油精，問道：「你們幹嘛擦綠油精啊？」「我們這樣臉辣辣的，老師您才會抱著我們『猛親不放』啊！」滷蛋仔回答。「喂，你們這些沒良心的，我親你們有這麼痛苦啊？你們要搞清楚，是我比較累、比較吃虧耶！你們站著不動？我還要塗口紅『親』你們，很累的耶！」「老師，求求妳，拜託您不要親我，我知道我錯了，下次考試一定會考好。」滷蛋仔苦苦哀求。女老師不理會男同學的囉唆，開始發考卷，叫到38號的「蔡頭」，只有40分，算一算要親上20下。「老師，我求求您，您罰我抄書一百遍、罰我站操場都可以，叫我去跳樓，我也馬上去跳，但是拜託您……拜託您不要親我好不好？」蔡頭走到女老師面前，苦聲哀求。「你幹嘛那麼痛苦？我親你還不好啊？」女老師大聲說道。「不行，你考這麼差，我一定要親！」蔡頭看女老師的嘴唇嘟了過來，趕緊用雙手護著臉龐，閃躲一邊去。後來，班上男同學們有兩個「共識」：全世界最殘酷的體罰，是該女老師的「吻嘴」。男生事後才了解，女生碰到色狼，被非禮強吻時的惶恐、害怕與痛苦。

答：

(一) 就教育規準而言

1. 文中談及當學生考試成績不佳時，老師便以抄書、背書包在操場罰站或是親吻學生來處罰學生，這樣的作為便會引發我對於相關處罰行為是否和教育規準中的「合自願性」衝突的疑慮。
2. 為了達成正向的教育目的，我贊成處罰是必要但是卻應是最後一招的觀點。此外，贊同處罰並不意味著我贊成體罰，因為體罰會使學生身心均受創，此非教育之道。

(二) 就班級經營方式而言

- 1.此位教師的班級經營就氣氛而言，可以看到這位老師應是位受到學生喜愛的老師，此點就學生和老師對於處罰內容的討價還價可以看到。
  - 2.若不考慮班規的適切與否時，這位老師對於堅守訂下的規定這個舉動是值得學習的，一位有原則的老師對於班規的執行必須堅持才能得到其教學效果。
- (三) 個別差異的問題探討
- 1.文中老師以平均分數作為處罰的依據似乎不妥，因為其並未考量到學生的個別差異和先備知識。
  - 2.比較適切的方式應讓學生跟自己比較，進步則鼓勵，退步則給予適當的關切。
- (四) 經驗的生活教育
- 1.文章中的最後一段似乎暗示著學生從教師正式的教學中，學習到另外一種課程—潛在課程。
  - 2.老師的舉動讓學生有機會體現到一種從課本中無法學習到的一種經驗，也就是被非禮時的恐懼。

#### 十、傳統課程和九年一貫課程中的教師角色有何不同？老師又應如何面對教師角色的轉變呢？

答：

由於時代的變遷，教師的角色往往也會隨著時代的轉變而有所變化，現依題意說明如後：

- (一) 傳統課程與國民中小學九年一貫課程在教師角色功能上的差異
- 1.「官定課程的執行者」與「課程的設計者」：
    - (1)傳統課程將教師視為單純的官定課程的執行者，亦即教師如同工廠的作業員，按照既定的課程計畫進行課程實施。
  - 2.(9)年一貫課程注重教師課程設計的專業能力，使教師成為課程設計的主角。
  - 2.「被動的學習者」與「主動的研究者」：
    - (1)傳統教師多半是依據上級的指示來進行在職進修或研習。
    - (2)而九年一貫課程強調教師即研究者，具有解決教育現場實際問題與解決教育理論爭議的能力。
  - 3.「進修研習者」與「專業發展者」：
    - (1)傳統的進修研習觀的限制在於使教師缺乏主動求知的意願與能力。
    - (2)九年一貫課程更重視教師專業發展的主動意願。
  - 4.「知識的傳授者」與「能力的引發者」：

(1)傳統的教師角色被塑造成知識傳遞的權威，其主要功能在使學生學習已被精選過的教育財。

(2)九年一貫課程強調學生基本能力的培養，而教師即是學生基本能力的引發者。

(二)教師面臨教師角色功能改變，所應有的因應策略

1.教師應積極調整自己的心態，並且主動充實自己的專業知能與建構專業社群，來共謀教師專業發展。

2.教師應加強自己對教育問題的敏感性，以發揮行動研究的精神，有效調和教育理論與實際。

3.宜多加瞭解九年一貫課程之要義與精神，以成為九年一貫課程的領導者、設計者、執行者與評鑑者。

4.教師亦應加強自己在九年一貫課程發展時的協調能力，以與社區和家長建立新夥伴關係，並成為課程發展委員會中的觀念價值溝通者。

5.教師亦應視學生為主體，重塑「I-Thou」的師生關係，並且成為學生知識體系的助構者。

綜言之，隨著時代變遷，教師一定會受到角色轉變的困擾，但只要教師努力追求自己的專業發展，一定能重新塑造當代教師專業新圖像。

## 十一、何謂動態評量？請舉一實例來比較動態評量和傳統評量的差異。

答：

一份好的評量能幫助教師有效掌握學生的學習狀況，現就動態評量和其與傳統評量的差異說明之：

(一)動態評量的興起【不一定要寫】

1.動態評量是受到學界對於學生學習成就的定義從重視認知層面轉向多元層面的變化所影響。

2.同時也有多元智能理論的支持。

(二)動態評量的意義

1.動態評量的觀念超越了紙筆測驗的靜態評量，主要目的在提供更多元的評量方式。

2.此外，其同時也擴大評量內容與範疇，除了認知的學習目標確認，更增加了情意和技能的目標學習了解。

3.動態評量同時也肯定學生的表現有其個別差異性。

(三)以「認識國慶日」為例，來說明動態評量和傳統評量之差異

1.就評量目的而言

(1)動態評量傾向學生對國慶日「知、情、意、行」各方面的表現為主。

(2)傳統評量以國慶日的「認知」為主。

2.就評量重點而言

(1)動態評量以國慶日的活動參與，如參加升旗典禮、製作國旗等活動內容為其評量重點。

(2)傳統評量以國慶日的歷史認識，如時間、緣由等認知性的知識了解為評量重點。

3.就評量工具而言

(1)動態的評量工具以藝術作品、攝影機、錄影機、各類檔案資料等為主。

(2)傳統評量則以靜態的紙筆測驗為主。

4.就評量與學習環境的關係而言

(1)動態評量常置身於活動情境的脈絡之中進行。

(2)傳統評量與環境是較疏離於環境脈絡。

5.就評量的效率性而言

(1)動態評量比較費時、費力。

(2)傳統評量比較具經濟、效益性。

高上教甄 / 教檢