

掌握要領，試教免擔心！

一、試教概論

試教可算是最重要的一道關卡了，綜觀全國各縣市考試之配分比重，莫不以「試教」為首，因此，若能熟悉試教歷程，兼具創意與巧思，順利上榜機會則大增，準此而言，試教部份特別值得再三琢磨與思考。

一般而言，試教的重點應緊扣在：教學方法、教學態度、教材教具、課程安排這些方面。而教學多元化、活潑化及生活化的呈現，可使您在試教的時候獲取高分。

以下分就教學三大活動為主，逐項分析應掌握之要點：

1.在引起動機方面，需要把握三項原則：新奇的、熟悉的、重要的。

「新奇」係指前所未見，充滿新鮮感，以符應學生的「動機原則」、「興趣原則」這一點雖然重要，卻常被忽視。由於這種效果達成不易，故**強烈建議**各位準老師事前備妥幾項方案，以逸待勞。例如：教自然領域需準備別出心裁的實驗或科學遊戲，甚至簡單的魔術亦可；而語文領域則可事先搜集好玩的語文遊戲，做為一堂課的開始。

其他個人才藝的展現（如：樂器的演奏）、創意特色的開場（如：利用偶戲的方式呈現），都是可以思考的方向，但需注意的是如何巧妙操控及融入實際教學情境中，別忘了當您上台開始的一、二分鐘，基於心理學「初始效應」，通常是決定錄取與否的關鍵，試想台下學生與評審委員一天下來經歷數十位應考者的摧殘，普遍反應是無精打采，此時有創意的你，無異為他們打入強心劑，當大家眼睛為之一亮，新奇的目的地已達成，搶先「立於不敗之地」的優勢地位！切記「戲法人人變，巧妙各不同」，創意特色的表現非常重要，值得你用心思考及演練！

2.在發展活動的教學進行部份：掌握主流、發揮專業。

通常教學理論的書籍均十分強調「發展活動」是教學的核心，但依筆者分析，在實際試教過程卻相反！此一論點，容後詳述。

以下是筆者多年來實務心得，提供諸位參考：

- (1)最重要的部分即為達成教學目標，概念的釐清很重要，所以在此之前了解與分析學生的先備知識是必要的。
- (2)上課除了教育性外，力求趣味性，配合稍誇張的肢體語言、動作。
- (3)務必走下講臺（無論有無學生）巡視教學可表現出教師的專業素養。
- (4)台風穩健，保持冷靜。
- (5)口齒清晰、速度適中及聲音宏亮。禁止使用麥克風上課，易產互相干擾及造成師生之間的疏離感。
- (6)表情豐富，具親和力（中小學教師應不失赤子之心）。
- (7)設想獎勵制度，對於規則與獎懲方法要清楚說明。別出心裁的獎勵制度是考上的要領，不要流於形式或別人已經用過的。
- (8)課程銜接要順暢，準備活動、發展活動、綜合活動要切割清楚明顯。
- (9)在板書上，需整齊不可寫錯字，注意筆順，切忌不可寫簡體字。
- (10)教學過程中，不要一直背對學生，要時常注意學生的學習狀況，維持上課秩序。
- (11)如有學習單的部分要進行，需將核心精神具象化，要先確認個別進行或分組進行。
- (12)腦力激盪法：由學生提出想法的部分，安排錯誤的答案或是似而非的觀念，可藉此活動來做價值澄清，激勵學生探討來加以一一檢視。
- (13)最後要懂得歸納整理，綜合討論，並達成統整教學的效果。例如：如教數學者，為了要與美勞做巧妙結合，可加一段話：「下一節課要上美勞課，我們要製作數學課需要使用到數字卡」

3.在教具方面：

- (1)字體大小要拿捏，力求清晰。

(2)版面的呈現，需搭配色調，顏色不要太單調，需要調和。

上述要點僅是通則，實習過的老師應該都能掌握，所以，在此環節與其他對手爭分數其實並不聰明，因為大家受過相同的職前訓練，差異不會太大。這就是我再三強調「準備活動」與「綜合活動」才是決勝關鍵的原因。不過，為了在發展活動中仍具有優勢，以下的準備工作仍需進行：

(1)教案的事前準備：

仔細分析教案撰寫格式，不難看出無論詳案或簡案，均有其固定模式可循，請用心的依各領域需求設計好既定格式，事先打入磁片並存檔，這樣在考試時就可以多出時間準備教材，勝算更大。

(2)確認主流教學型態—建構教學：

不論是認知師徒制、交互教學法或拼圖法，其共有的型態是「合作學習」，源於兒童好發表、好競爭的天性，這種「組內合作」、「組間競爭」的方式，幾乎已成當代顯學。

既然如此，參試者有其必要事前準備一套別出心裁的比賽辦法，待實際教學時直接套用，既省時又有效率，可謂一舉兩得！

4.在綜合活動的整理歸納上：教育節奏完美的驚嘆號！

講究師生互動、強調學生第一的學習環境，每堂課最忌諱教師一人獨角戲式的總結，此時，分組遊戲競賽法或許最為可行。

你必須運用巧思，設計出緊張刺激的比賽方式，例如：生動有趣的尋寶圖，每對一題前進一步，直到其中一隊尋獲寶物；又如：準備電鈴分組搶答，爬格子計分決勝負，答對者可選擇自己向上一格或它組下降一格，這樣的班級氣氛應可用「異常熱烈」來形容，最後一分鐘作個簡潔有力的 ending，為本次試教測驗畫下完美的休止符！

5.結語：方向比努力重要；創意代表無限成果。

參考本章前述重點，三大教學活動其實已掌握六七成，只需耐心編纂考試當天抽中之主題，這樣的方式可謂佔盡上風、搶盡先機。現在，請你不斷反覆思考並實驗「獨一無二」的上課風格，舉凡準備活動的開場白、發展活動的「增強制」、「獎勵法」、綜合活動的「比賽規則」，讓學生或委員不斷驚喜，想不考上都難！

最後，容筆者再次提醒，充分運用現有手邊資源，將自己教學實況全程錄影，虛心的請師父老師給你指導，甚至也要將學生的表情拍下（兩部錄影機同步運作），更能深刻體認學生喜歡些什麼？自己又該如何調整？這個步驟非常重要！從未看過自己教學卻要上台試教，成績可想而知。

高上教甄 / 教檢

試教重點概念圖

一、準備活動 好的開始是成功的一半，要讓人	二、發展活動 不是贏的重點。 每個人表現的	三、綜合活動 這部分約等於小組競賽。讓學生熱絡
--------------------------	-----------------------------	----------------------------

眼睛爲之一亮。 差距不大，只要不 討論、玩遊戲。

約等於教師的 太差即可。

才藝表演。如：

唱國劇、變魔術

【曲線】

