

勤做模擬練習，口試應變無敵！

口試答題技巧

- 1.面帶微笑，親和有禮
- 2.肢體語言，協助表達，坐姿端莊，抬頭挺胸；有桌子時：手放在桌子上。沒有桌子時：手放膝蓋。
- 3.講話時條理清晰，脈絡分明、速度合宜、清清楚楚
- 4.不佞不求，力圖冷靜、穩定
- 5.注視評審，表情要堅定，代表有自信

(1)禮貌：講話注視對方是禮貌

(2)講錯話時，可以讀評審的表情，用來揣摩上意

- 6.用人本主義做總結：以學生為本位，也就是愛的教育、全人教育（人本主義，主流之所在）

舉凡口試得體的表現，貴在能於有限時間展現專業，讓評審委員對我們有傑出、獨特的正面感受，這些氣質的營造，絕對無法一蹴可幾，唯有平日細水長流、逐步落實。例如：學會「察言觀色」，注意對方表情的變化。當我們平日與人交談時，難免涉及個人主觀意識的論述，你應該試著觀察別人是否同意你的見解？臉部、肢體語言有何轉變？累積這種人際互動的敏感度，將成為口試現場致勝的關鍵！

一般口試委員對於各位一開始的回答總是微笑點頭以對，但聽到不認同的答案時，「皺眉頭」、「低頭」甚至「搖頭」的肢體動作多少都會呈現，此時，許多受試者依然長篇大論，有些因為敏銳度不足，有的則是無法立即變通；只好一路錯到底，這些現象，都要歸咎於平日疏於練習，以至於臨場無法隨機應變，在臨場應對部分要注意的地

方如下：

1.誠實以對，切忌逞強：

關於面對不會的題目如何應答？向來見仁見智，各方見解不同。依筆者個人之見，誠實以對、不必太過勉強。理由很簡單：教育範疇浩翰無垠，鮮少有人無所不知，偶有題目不明白，是可以理解的；更何況，教育人員貴在身教，怎好違背「誠實」原則？有時自作聰明反而弄巧成拙。此時不妨對評審說：「很抱歉，這部分我涉獵不多，但我肯學習也很願意學習，請評審委員給予指導。」

2.融入經驗，乘勝追擊；遣詞用字，表現專業：

適度將實習或教學經驗融入答題中，能夠充分展現教師的靈活性，若能加入心得與省思，並且運用若干教育專業用語，則更具備加分效果。例如：將「孩子資質不同、教師教學方式也要隨之不同」換成「教師應掌握個別差異採取因材施教的彈性教學」；又如：把「教育的各項措施理應考慮各種不同背景的家庭需求，甚至優先滿足部份弱勢族群的訴求」改為「教育作為應同時考量一視同仁的水平公平與積極性差別待遇的垂直公平」。

3.立論保持中肯，勿失立場：

問：A 與 B 哪個好？答：AB 都好（鐘擺理論、權變理論）
例如：

問：家長會、教師會及行政三頭馬車哪個好？

答：就提升學校聲望而言，教學成效是基礎，此時教學的主力「教師」最重要。就社區資源整合而言，「家長」又居於關鍵的地位；而以型塑學校整體形象而言，「行政」規劃

功不可沒！綜合言之，三者其實相輔相成、缺一不可！因為大家的目標一致：都為促進學生成長（本例之原因請參考頁，不再贅述）。

上例是口試時最常見的問題，有些人認為該題型務必擇一回答，以突顯個人判斷力與見解，但在 頁已完整解說「教育」應屬社會學科的性質，很難截然劃分優缺點，貿然結論，恐落入以偏概全的狹隘迷思，因此，以「權變」方式回答，即：就、、、而言，應、、、的模式較為可行！

高上教甄 / 教檢