

人名	主要論點
Adams 亞當斯	<p>激勵理論(過程)/公平理論 Equity Theory:個人和他人比較投入與成果關係的感覺</p> <p>(1)投入：員工個人投入的程度</p> <p>(2)報酬：員工投入後所得到的報酬</p> <p>(3)參照者：比較人，員工和同團體或同地位作投入和報酬關係的比較對象</p>
Alfred Adler 阿德勒	<p><u>現代個別心理學之父</u></p> <p>提出「家庭星座」，認為家庭中的成員組成，就如同天上的星座，不同出生序的子女會有不同的人格特徵，主張人性自主、追求卓越、自卑情結、生活型態</p>
M. J. Adler 阿德勒	<p>派代亞計畫 The Paideia Program</p> <ul style="list-style-type: none"> 1982 年受美政府之託，嘗試將永恆主義的教育觀落實中小學層次 paideia 原意是希臘文「對兒童的教養」； 引申指「所有人們所需具備的廣博教育」 主旨：培養博雅的全人心靈，主張教育使個體成為有教育的人 實施要點 <ul style="list-style-type: none"> (1)全民教育：強調人的共同性需優先受到尊重；所有人享有機會均等的教育 (2)博雅教育：目的在追求真善美的生活 (3)三種主要教學法：講述教學法、練習教學法、詰問教學法 (4)終身學習、全人教育的目標：彰顯教育功能的重要性 (5)提倡民主主義教育及人文主義，以取代進步主義教育 <p>主張設立十二年一貫的單軌學制。</p> <p>C 群體 C group：諮詢 consultation、合作 collaboration、澄清 clarification、面質 confrontation、凝聚 cohesion、改變 change、communication 溝通</p>
Adorno 阿多諾	<p>新馬克思批判理論、法蘭克福學派。二十世紀重要的美學思想家</p> <p>批判資本主義社會下，文化商品化，導致人格教育危機，</p> <p>主張教育的要務在於恢復被壓抑的反省批判能力</p> <p>文化工業：大眾文化就像一門工業般大量生產，破壞高雅文化的崇高，純正及獨特氣質，電影製作更像工廠般機械化及非人性化，電影演員、剪接員、導演、攝影師被安排於生產線的不同工序上，與最後出品疏離。</p>
Althusser 阿都塞	<p>批判理論-社會再製；學校是再製的場所。</p> <p>統治者再製方式 (1)壓迫性國家機器-軍隊、警察、監獄， (2)意識形態國家機器-學校、教會、家庭</p>
Alderfer 艾德佛	<p>ERG 理論：改進馬斯洛需求理論</p> <p>(1) 生存需求 Existence：藉由報酬、福利和愉快的環境而獲得滿足。</p> <p>(2) 關係需求 Relatedness：與重要他人共同分享思想與情感而獲得滿足的需求</p> <p>(3) 成長需求 Growth：專業知能的增進及發展創造才能。</p> <p>高層次需求受挫或未得滿足時，會退而求其次，追求次一層滿足。</p>
Allport 奧爾堡	<p>「江山易改、本性難移」</p> <p><u>人格特質</u>： 1.共有特質：社會文化中共有的一般性格特質 2.個人特質：(1)首要特質：個人最獨特的性格 (2)中心特質：人性格的幾方面特徵 (3)次要特質：在某些情況下表現的性格特徵</p>

Anderson 安德森	<p>將標竿學習分為五個階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃階段：良好的規劃是行動的基礎， 2. 探尋階段：探尋並確認標竿學習夥伴 3. 觀察階段：瞭解所選出的標竿學習夥伴的經營過程，透過資訊的蒐集讓公司的改進更有利進行 4. 分析階段：瞭解自己公司與夥伴公司在經營上的績效落差、導致落差的根本原因、夥伴公司達高績效之方法、導致績效落差的媒介 5. 適用階段：創造變革與進行改善 <p>*標竿學習 Benchmarking 是一種為改善組織績效的組織策略管理方法，透過向表現較佳的組織學習以邁向卓越的歷程。</p>
Aoki	<p>提出「情境的實踐」觀</p> <p>課程實施時課程方案要滲透到教室文化中，師生進行批判的反省，以超越課程詮釋的表象層次，辯證式的形塑教室經驗。</p>
Apple 艾波	<p>衝突-抗拒論、批判教育學。教育有相對自主性或創造性行動。</p> <p>批判泰勒的課程模式是一種意識型態宰割，須從批判科學角度開啟課程工作者自知、自省的批判和知覺。</p>
Archer 亞秋兒	<p>提出型態生成論 morphogenesis 的三階段以解釋教育制度的產生和的變革</p> <p>(1)結構制約、(2)社會互動、(3)結構精緻化 (行政 p55)</p>
Argyris 阿吉瑞斯	<p><u>當代管理理論的大師</u>。組織學習理論的主要代表人物之一。</p> <p>關於組織學習方式的分類，將按不同深度將行政組織學習分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單環學習：組織動作的結果與組織的策略和行為聯繫起來並對策略和行為進行修正，以使組織績效保持在組織規範與目標規定的範圍內。 2. 雙環學習：重新評價組織的本質、價值和基本假設。也稱為「變革型學習」。 3. 三環學習：組織應該學習如何學習，並將之命名為再學習或次級學習，是最深程度的學習。
Ausubel 奧蘇貝爾	<p>提出意義學習論、「知識必須以有意義的方式介紹給學生」</p> <p>要領概念：先備知識(算術四則運算的程序概念是屬於要領概念)</p> <p>附屬概念：個人對事物特徵的細部記憶</p> <p>意義學習論是屬於由上到下，演繹法。</p> <p>學校情境中的成就動機包括三種要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知驅力 Cognitive drive：對於工作本身的投入，和教師所提示的教材及安排的學習活動有關係。 2. 自我提昇 Ego-enhancing：個體欲提升自我的地位，透過各項競賽活動及考試排名獲得成就感。 3. 親和 Affiliative：欲獲得他人的讚許、鼓勵或注意，可能促進或抑制以上兩種要素。

<p>Aristotle 亞里斯多德</p>	<p><u>實在論始祖</u>、<u>邏輯學之父</u>、<u>百科之王</u>(物理學.形上學.政治學.倫理學)； 逍遙學派；《倫理學》《政治學》《工具》； 「吾愛吾師甚於一切，但吾愛真理尤甚於吾師」「人是理性的動物」 教育方法具備 1 教學、2 訓導、3 體育 三部分 主智教育、強調理性的啟發；教育目的為培養理性有正義的公民；身心一元論</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 心性三分說：人性、動物性、植物性 ▪ 德行倫理學 virtue ethics 將人的德行區分兩類： <ul style="list-style-type: none"> 1. 理智的德行：個人聰明才智高人一等，可進一步區分為： <ul style="list-style-type: none"> (1)科學知識、(2)技藝、(3)實踐智慧、(4)理性直觀、(5)哲學智慧 五層次 &理智沉思生活的幸福。 2. 道德(倫理)的德行：包含：正義、節制、勇敢、道德生活的幸福。 ▪ 創三段論證的演繹法，衍生「演繹法 (笛卡兒提出)」與「歸納法 (培根提出)」 ▪ 四因說：以解釋萬物生成變化的方法— <ul style="list-style-type: none"> 1.物質因、2.形式因、3.動力因、4.目的因 (房子材料) (藍圖) (建築工人) (建造可居住的處所) ▪ 哲學(知識分類)可以被分為： <ul style="list-style-type: none"> 1. 理論的科學：數學、自然科學和第一哲學(後來被稱為形上學) 2. 實踐的科學：倫理學、政治學、經濟學、戰略學和修辭學 3. 創造/生產的科學：涉及藝術活動的，詩學。 <p>創設學園：萊錫姆 Lyceum—研究自然科學 最早提倡「博雅教育」</p>
----------------------------	--

B 字母開頭	
Bacon 培根	<p>經驗主義；<u>近代科學之父</u>、第一位現代科學家；《新工具》</p> <p>「知識就是力量」；主張歸納法；廣智說（教材重實用）；</p> <p>「理解是知識的本源。人類的知識涉及人類理解的三個部分：歷史由於記憶，詩辭由於想像，哲學由於理性」</p> <p>破除四種偶像：種族(習俗)、洞穴(自我)、市場(市場)、劇場(學統)</p>
Bandura 班杜拉	<p>社會學習論、三元學習論、自我效能論</p> <p>自律三階段：自我觀察→評估→強化</p> <p>正確的自我評估得自四方面：</p> <p>(1)直接經驗 (2)間接經驗 (3)書本知識 (4)體能訓練</p>
Banks 班克斯	<p>多元文化課程的統整：1.貢獻模式、2.附加模式、3.轉化模式、4.社會行動模式</p> <p>多元文化教育包含五個向度：1.內容的統整、2.知識的建構、3.公平的教學法、4.偏見的減少、5.賦權的學校文化 (課程 p25)</p>
Barrett 巴雷特	<p>一個組織中的成員，宜將組織目標與個人目標加以統合，而統合的方式有三種</p> <p>1. 交易的方式：組織提供某一些誘因，例如加薪、聯絡情感等，以滿足個人的欲望，而個人亦以時間和精力回報以達成組織目標。此方法促進組織目標與個人目標之間的「關連」，但對於兩者的「統合」沒有幫助。</p> <p>如韋伯 (Weber)、泰勒 Taylor、巴納德與賽蒙 Barnard&Simon 的理論。</p> <p>2. 社會化的方式：組織運用社會影響力量，例如教育、說服、樹立典範等，使個人致力於促進組織目標的行為，而放棄個人違反組織目標的行為。</p> <p>依「社會化之促進者」分為</p> <p>(1)領導的社會化：樹立目標、以身作則以感召部屬</p> <p>(2)同輩的社會化：指同事之間相互影響以建立信念</p> <p>3. 適應的方式：考慮並確定個人動機與需求之所在，而據此安排適當角色，設計達到組織目標的程序。此方式透過角色的分配與共同參與，統領組織與個人目標。</p>
Basedow 巴斯道	<p>自然主義；德國人，泛愛學校、創兒童文學</p> <p>繼康門紐斯之後，第二人在教科書上使用插圖 《初級讀本》</p> <ul style="list-style-type: none"> 受盧梭「愛彌兒」影響，提出一系列教育改革計畫。 創辦泛愛學校 Philanthropinum，將盧梭的教育觀點在學校中實踐。 以順應自然的教育方式教導學生，學生穿著簡單舒適、注重語文、遊戲玩耍與藝能科目、實施性教育、男女合校、重視感官教學、編印教育讀本，極受哲人康德讚揚。 其後其助手康培 Campe 與沙茲曼 Salzmann 亦投入泛愛學校之教育工作，使盧梭的自然主義哲學真正在德國紮根。
Bass	<p>在多因素領導問卷 MLQ 將轉型領導的行為層面界定為：</p> <p>魅力型領導、個別體恤(關懷)、心智刺激(智力啟發)、鼓舞動機(願景提出)</p>
Baumgarton 包姆嘉頓	美學之父
Beane	<p>課程統整模式包括經驗統整、社會統整、知識統整和課程統整→克制射精，強調學生中心、經驗取向、問題解決，及師生合作的課程設計模式</p>
Berlin 柏林	<p>價值多元主義：主張人語人之間所持價值觀經常不同，且有衝突之可能，但也很有可能導向互相了解。</p>

Benjamin 班哲明	劍齒虎課程 saber-tooth curriculum：他在文中諷刺一個社會，其學校為了教警覺性，要學生學抓魚；為了鍛鍊學生力氣，要學生學用棍打馬；為了培養學生勇氣，要學嚇跑老虎的技巧。但這個社會的溪水早已乾涸無存，馬和老虎也已消失殆盡。班哲明用這則故事以說明 課程應要能反映學生的需求和社會變遷 。
Belkin 貝爾金	危機處理/干預模式 (=聆聽心理治療，源於短期心理治療，以解決問題為目的) 1. 持平模式：危機發生在個體心理失衡的時候，所以應透過適當策略協助個體回復心理平衡。 2. 認知模式：危機發生於個體因創傷或生活不順產生的自我否認、非理性認知 3. 心理轉變模式：危機是經由社會、遺傳及環境交互作用所產生的。 4. 社會資源工程模式：透過教育、訓練、支援系統等，來協助個體克服危機。 5. 折衷模式：取各模式所長，互補不足。如行為取向+人本+理情+Adler
Bem 班姆	性別基模理論 ：強調文化因素的重要性
Bendict 班乃迪克特	社會文化論
Benner 邊納爾	實踐教育學 實踐教育學的演變可以分為三個時期： 第一個階段是規範教育學時期 (1967-1987)， 第二個階段是普通教育學時期 (1987-2001) 第三個階段是改革教育學時期 (2001-)
Belenky	連結式教學 ：強調思考的過程而非結果，教師的角色像產婆，協助學生產下自己的觀點。連結提供成長的文化，討論能鼓勵不同意見的表達 教師應該以相信和信任的態度面對學生的思考
Berne 柏恩	溝通分析模式 ：三種曖昧狀態的溝通分析模式(PAC)－ 1.平行式(互補)之開放性溝通、2.交錯式(溝通中斷.有衝突)、3.曖昧式 早期父母影響(EPI)→程式(Pr)→順從(C)→最終決定(Pay off)
Berstein 伯恩斯坦	衝突-再製論 。 文化霸權 ；知識社會學； 文化起始情境化→通俗/限制型符碼(工人) & 精緻/統整型符碼(中上階級)； 分類:內容間疆界維持程度；架構:師生教學中，對於知識、組織、速度時間上的控制程度。→集合型課程&統整型課程
Bhabha 巴巴	後殖民主義 ：以「雜匯」觀點詮釋被殖民階級與統治者的互動空間
Blasé 布雷斯	布雷斯等人將決定內容與教學相關的高低分為四類 1. 零影響事項：停車場地、督導午餐、教師休息室、休閒方式、隨校車服務。 2. 小影響事項：教科書選用、親職教育、小額預算、紀律政策、教學預算等。 3. 核心影響事項：課程、員工進修成長、教學方案、學生評量等。 4. 綜合影響事項：學校預算、員工聘僱、員工成長發展、員工評鑑等。
Binet 比奈	智力測驗之父
Bohm 波姆	人格教育學
Bobbit 巴比特	活動分析法 ▪ 分析人類活動，有工作分析法(職業分析法)與困難分析法(錯誤分析法)。 ▪ 以人類生活領域之發現為起點，對兒童及青年其所需從事及經驗的一連串事物加以分析。 ▪ 課程設計是以社會為導向，以理想的人生活動為目的。 ▪ 兒童與青年的需求及各學科之內容是可以用來達成目的之工具。

Bowers 包華士	<p>生態文化教育理論強調教育應包含三個重要指標命題，分別是：(1)以未來為導向的教育、(2)教育是一個文化再造過程、(3)所有的教育都是環境教育。</p> <p>教育目的是創立一個自然環境與文化和平共處之生態空間，教師應扮演教室生態圈的管理員。</p> <p>「幫助年輕人在文化延續的過程中瞭解人與自然的緊密關係，並思考在宇宙生存的責任。」</p>
Bourdieu 布迪爾	<p>衝突-再製論。「文化再製」透過文化資本，學校成為社會再製的機制。</p> <p>教育學行動；教育學權威(教育行動需教育學權威執行)</p> <p>學校的作用在於通過文化專斷、霸權課程與符號暴力來傳遞統治階級的文化及進行文化資本的分配。</p> <p>將資本分成四種形式，包括經濟資本，文化資本，社會資本，以及象徵資本</p>
Bowles & Gintis 包爾斯,金帝斯	<p>1. 倡「符應原理」：認為學校教育制度所設計的教學活動，是符合生產的社會關係，教導學生適合的個人舉止、表達方式及階級認同</p> <p>2. 社會再製理論</p>
Brameld 布拉梅爾德	社會改造(重建)主義；教育目的為改造社會以解決我們現代文化危機
Bransford & Stein	<p>一般性問題解決策略 IDEAL：</p> <p>Identify 指出.問題和機會 → Define 界定.目標並對問題加以表徵→</p> <p>Explore 探索.可能的策略 → Anticipate 預期.結果並行動→</p> <p>Look back 回顧.和學習。</p>
Brewer 布魯爾	<p>主張「輔導即教育」Guidance as Identical with Education，</p> <p>認為教育和輔導是同義字，不可能有所劃分</p>
Bruner 布魯納	<p>發現學習。「直覺思維」是發現學習論的前奏。</p> <p>動作表徵→圖象表徵→符號表徵</p> <p>主張教學要理解學生，認識學生特有的學習文化與特性，強調要理解學生的庶民教育學。</p> <p>提出螺旋課程；力倡核心課程（以社會問題為中心，理念源自於精粹主義）</p>
Brezinka 布瑞欽卡	<p>教育後設理論：教育理論主要建基在波柏爾的批判理性主義，並融攝實用主義。</p> <p>認為教育科學是一門價值中立實證的社會科學</p> <p>將教育科學領域的知識分為三個類型的教育知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 教育科學：完成教育的科學解釋和描述的目的； (2) 教育哲學：完成規範性的目的； (3) 實踐教育學：完成實踐性的目的。 <p>他對教育科學的討論，分作兩個領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 建立法則或法則建構的教育科學； (2) 教育的歷史描述學，亦即教育史。

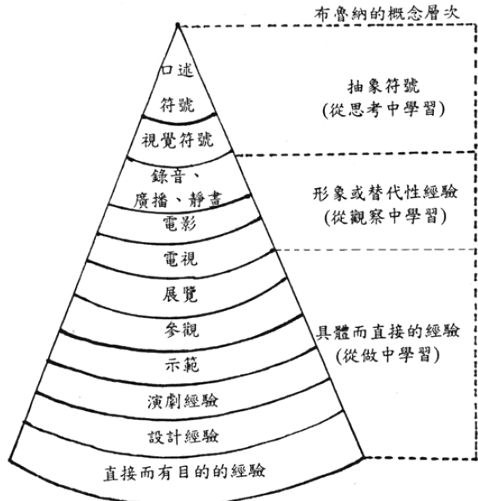
Bronfenbrenner 布朗菲布列	<p>生態系統論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 微視體系/微(小)系統：指個體直接接觸、參與的人事物 2. 居間體系/中系統：個體直接接觸的兩個以上之微系統間的聯結關係，如學校-家庭、父母-教師、親師關係。 3. 外圍體系/外系統：個體未直接接觸，但會影響與個體接觸的微系統者，如鄰里、社區、設施(交通、休閒)，父親工作環境 4. 鉅視體系：指外圍體系存之較大體系，同時影響其他三個系統的較高層次系統，如會制度、文化、風俗、意識形態、價值觀、信念
Buber 巴柏爾	存在主義 ；認為師生關係應是「我與汝」I and Thou
Bullough 布洛	主張美感經驗之「心理距離說」
Burns 伯恩斯	<p>《領導》提出兩種領導風格：轉型領導、互易領導</p> <p>轉型領導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎：親和力、洞察力、持續力 2. 特質 <ol style="list-style-type: none"> (1) 魅力 idealized influence：指領導者具有遠見與活力。 (2) 激發動機 inspirational motivation：指領導者運用其魅力，使員工產生強烈的工作動機與向心力。 (3) 知識啟發 intellectual stimulation：指領導者鼓勵成員在知識上的追求，以培養成員更大的創造力。 (4) 個別關懷(individualized consideration)：指領導者針對成員需求而給予個別關懷，使成員感到自我與組織融為一體。
Burton 伯頓 & Merrill 梅里爾	<p>將與教育有關的需要分為六類：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標準的需要：個體或集體在某方面的現狀與既定的標準比較而揭示出的差距。(體育達標手冊) 2. 感到的需要：是個人認為的需要，是個體必須改進自己的行為或某個物件的行為的需要與渴望，它表達了一種現在行為或技能水準與所渴望的行為技能水準之間的差距。(資訊時代教育技術素養對教師的重要性) 3. 表達的需要：是個體或集體已認識到的“需要”，為滿足該需要而表達出來。 4. 比較的需要：同類個體或集體通過比較而顯示出來的差距。 5. 預期的需要：預測未來社會或工作崗位對學習者可能的要求。 6. 緊急事故的需要：是指通過分析潛在的、很少發生但會引起重大後果的問題，引出培訓的需求。

C 字母開頭	
Camus 卡謬	存在主義 大師，《異鄉人》；自比頑石，陪伴學生成長為幸福快樂。
Canter	果斷訓練模式 *破唱片法：當學生想要以身試法的時候，可使用此策略，此策略強調最出的訊息一再的重複。
Carroll	時間本位教學 ，主張學習者的學習程度等於學習者真正用在學習的時間除以學習者應該要使用在學習的時間，屬於精熟學習模式的一種。
Caswell 凱斯威	Caswell & Campel 採「 核心課程 」：以社會生活為中心，其他學科都必須配合社會科教材
Cattell 卡特爾	智力型態論 ：將智力分成流體智力&晶質智力；Spearman 的徒弟； 創先使用「心理測驗」一詞 首創「潛源特質」：人格蘊藏於潛意識之內，別人看不到，自己也不自知，須藉表面特質為媒介加以探索
Chall	認為閱讀的發展階段大致可分為兩個個大階段：1.學習閱讀 和 2.透過閱讀來學習新知概念，從 1 過渡到 2 必須建立流暢的解碼能力
Charles Handy 查爾斯韓第	酢醬草組織 三葉瓣分別代表—核心工作團隊、約聘人員、彈性勞工
Chomsky 喬姆斯基	天賦論 ；主張語言發展先天論,提出「語言獲得裝置 LAD」,只要情境啟動這個機制,人就能主動推導語言規則而習得語言來說明其語言天賦的觀點,他又把人類語言分為兩個層次,一個是 語言能力 ,另一為 語言表現 ,前者是天賦的,後者是靠前者為基礎在環境中學習的
Cicero 西塞祿	《雄辯術》；西方第一位提出終身教育者； 教育目的是 培養有哲學素養的雄辯家、演說家 重實用知識、教學方法重記憶、強調通才教育 文學、哲學、教育家，主張廣博文化的 通才教育 →經世濟民 教育目的重視實用人才的培養，使一般國民也能言善辯、富有法律知識
Collins 柯林斯	新韋伯主義 。文化市場；教育除了教讀寫能力，對經濟完全沒幫助。 《A 到 A+》，提出第五級領導的內涵，它是領導能力五個等級中最高的一級。 第一級：有高度才能的 個人 ，能運用 良好的才能 做出建設性的貢獻 第二級：有貢獻的 團隊成員 ，能有效地與他人 合作 達成組織目標 第三級：勝任的 經理人 ，能有效 組織 人力與資源達成預定目標 第四級： 有效的領導者 ，能 激勵 成員追求願景與更高的績效目標 第五級：永續經營的 領導人/執行者 ，能結合 謙遜 個性 personal humility 與 專業 堅持 professional will，追求卓越的組織績效與永續經營 ☆ Collins. Brown. Newman 提倡 情境教學 (包含認知學徒制)
Coleman 柯爾曼	認為任何社會體系是由四個相互關聯的因素所構成，分別是： (1)領導者與英雄人物、(2)地位體系、(3)社會交互作用模式、(4)次級文化 反智主義 ：高中生的同儕價值取向中，男生重視運動明星，女生重視人緣和活動領導。 三種資本：(1)人力資本—存在個人掌握的知能中 (2)物質資本—可見的物質 (3)社會資本—人與人之間的關係(家長參與學校事務也算)

Count 康茲	<p>社會重建主義、社會批評主義</p> <p>《學校敢勇於建立社會秩序嗎?》嚴峻批判杜威的進步主義</p> <p>三項主張：1.人非生而平等(人生而無助)，而是出生於一特定文化中</p> <p>2.兒童非善非惡的人性論，必須依靠團體生活與文化的目的與社會的共同意志</p> <p>3.教育必然是強加與灌輸的過程，教育工作者不可能完全客觀中立</p>
Marris M Copper 庫柏	<p>10 分鐘規則：每升一個年級，增加 10 分鐘的家庭作業</p> <p>一年級每晚 10 分鐘，五年級每晚 50 分鐘</p>
Combs 康布斯	<p>人本主義</p> <p>學習理論：了解人的行為，必先了解人如何從他的觀點去覺知他的世界；</p> <p>學習動機：人永遠有動機，對不願做的事只能說缺乏動機，不能說沒有動機</p>
Comte 孔德	<p>社會學之父。「社會學是研究人類社會與人類結合之科學」</p> <p>創「實證主義學」一詞</p> <p>把社會學區分為社會動學(重社會變遷)和社會靜學(重安定與致序)。</p> <p>社會演化歷程：神學→創「社會玄學」→科學。主張用自然科學方法，從事社會現象分析和解釋。社會變遷理論—直線式變遷</p>
Cohen 柯漢	<p>垃圾桶模式：「問題」、「參與者」、「解決方案」、「選擇機會」隨機碰撞組合結果。</p>
Comenius 康門紐斯	<p>人文&感官唯實論；「透過教育，人才可以成為人」「神的睿智人人均應具有」</p> <p>教育史上第一位明確指出系統的學校制度的學者</p> <p>《大教育學》史上最早具有完整體系的教育學書籍、</p> <p>兒童教育的價值在於依據自然的法則</p> <p>《世界圖解》第一本有插圖教科書；</p> <p>重視歸納法；普及教育(大班、反體罰)；重感官、實物教學</p> <p>最早提出「泛智論」：將天下知識交給天下所有的人，也認為天下各項事物都具有教育價值全民化的普及教育、力倡教育機會均等、全民終生教育</p> <p>曾因三十年宗教戰爭迫使他流離失所，著作付之一炬，因此他對教育的主張為促進相互了解而避免戰亂</p> <p>春-母親學校(感官)→ 夏-國語學校(想像力)</p> <p>→ 秋-拉丁學校(理解力) → 冬-大學(意志能力)</p> <p>拉丁學校有七級：文法、數學、修辭、哲學、邏輯、政治、神學</p>
Condorcet 孔多塞	<p>法國數學家、革命家、哲學家；《人類精神進步史》</p> <p>提出國家世俗化的學校制度，免費、強迫、普及。</p> <p>教育乃是政府執行正義的責任；提倡繼續教育,以書本代替酒杯</p> <p>他關於人類能夠無限地完善自身的進步觀念對 19 世紀的哲學和社會學具有極大影響。</p> <p>在哲學方面受當時浪漫主義影響，盧梭影響他最大進而鼓勵法國大革命和美國獨立革命的行動</p>
Cooperrider	<p>肯定式探詢：注重發掘和正向因素，而非關注劣勢、修正錯誤</p> <p>4D 循環：Discovery 新知探索、Dream 夢想構築</p> <p>Design 組織設計、Destiny 把握命運</p> <p>五原則：詮釋、併發、詩歌、預想、積極原則</p>

The Marquis de Condorcet 康多塞侯爵	繼米拉保伯爵之後，又提出如果自由平等的政府不佐以普及教育則可能淪為無政府或專制政府。 啟蒙運動時，曾在法國大革命時向議會提出實施國民教育之主張。
Coopersmith 古柏史密斯	《自尊心的養成》 培養學生自尊心的三項先決條件：重要感、成就感、能力感
Corey	心理治療成效來自兩大因素 1. 治療者本身是最好的工具（孟子的身教，也就是班杜拉所說的真實性楷模） 2. 當事人與治療者之間的「連結」深度，也就是關係的深厚。 註：「真實性楷模」是指當事人在現實世界中，可以真實接觸到的楷模，相對於來自影像書本的「概念性楷模」
Norman Crowder 克勞德	提倡選擇答案方式的編序教材，主張在問題後面，列舉若干答案，而由學生選擇。如果他選了正確的答案，他就可以繼續向前學習；如果選了錯誤的答案，就要重新學習。 *Skinner 提倡的是「填充答案式」的編序教材。
Cronbach 柯隆巴	提倡教學應該要適應個別差異及符合因材施教的基本精神，故 教學法 (教材教法)要和學生的 性向 (智力高低)相配合 → 性向與處理交互作用 依測驗的反應型態將測驗分為最大表現和典型表現測驗。 alpha 係數：多元化計分方式，多用於態度量表，如李克氏五點評定量表。
Mihaly Csikszent mihalyi 米哈里齊克森·米哈里	<ul style="list-style-type: none"> ■ 心流 flow：定義為一種將個人精神力完全投注在某種活動上的感覺；心流產生時同時會有高度的興奮及充實感。 ■ 心流的發生有以下特徵：我們傾向去從事的活動、我們會專注一致的活動、有清楚目標的活動、有立即回饋的活動、我們對這項活動有主控感、在從事活動時我們的憂慮感消失、主觀的時間感改變(如可以從事很長的時間而不感覺時間的消逝)
Cygnocus 色納克斯	<u>芬蘭小學之父</u> 。將課程集中在手工上，吸取了福祿貝爾的想法，在幼稚園裡教導兒童進行折紙、編織、刺繡及用沙、黏土和顏料勞作的活動。主張讓青少年參加農業、園藝、金屬和木工勞動以及編織籃子等，使他們接受手工訓練。芬蘭政府在 1866 年規定所有農村學校的男生和師資培訓學校的男教師都必須接受 手工訓練 ，並使這種規定成為制度。1872 年政府將這一制度推廣到城市學校。 手工訓練 思想首先傳播到瑞典，隨後傳到法國、德國、英國和美國；在這些國家裡，它與家庭經濟一樣，成為許多學校中課程的一部分。1863 年，他在于韋斯屈萊(Jyvaskyla)一所新的芬蘭高級中學任校長，直到去世。

D 字母開頭

Dale 戴爾	<p>提出「經驗錐」the cone of experience 的分類方式，選擇有助於學生學習的經驗。</p> <p>經驗金字塔示意圖</p> 
Dahl 道爾	政府有責讓人民具備不可剝奪之權力。(自由思考、表達、被平等對待)
Dahrendorf 達倫道夫	<p>衝突論。社會衝突無可避免；社會是權力分配不均的團體。</p> <p>掌握權力人是正支配角色，處於劣勢者是負支配角色。</p>
Derrida 德希達	後現代主義、後結構主義 ；形上學違反邏輯；哲學家只是玩文字遊戲
Descartes 笛卡兒	<p>理性主義；心靈實體說；<u>近代哲學之父</u>、<u>第一位現代哲學家</u>； *(培根是近代科學之父)</p> <p>《方法論》；「我思故我在」；身心二元論</p> <p>形式訓練說，主張文雅教育，輕視技藝教育；啟發理性；主張演繹法；教育的隱喻為雕刻家</p>
Decroly 德可樂利	<p>比利時心理學家及醫師；《論個性心理學與實驗心理學》《新教學法》</p> <p>重視兒童的本能與興趣，也重視環境的作用，強調兩者的融合。</p> <p>智力的、體力的、社會的和審美的生活服務。</p> <p>課程論是以興趣中心為其主要特徵的。(以兒童衝動本能設計最佳)</p> <p>單元學習方法把教學分為三段：觀察、聯想和表達。</p>
Deming 戴明	<p>DCA 循環圈/戴明循環(輪)</p> <p>① 計畫 Plan：訂定目標、決定目標達成的方法、決定目標達成否的評估基準</p> <p>② 執行 Doing：依據計畫實施且為了能夠確實落成計畫 此階段應進行一個小型的 PDCA 循環。</p> <p>③ 查核 Check：依據先前擬定的評估基準查核實際績效，也就是將目標值與實際相對照。</p> <p>④ 處置 Act：在查核後如果發現未能達成目標，首先採取緊急對策，消除該現象，然後再進一步進行 PDCA 循環設法防止相同的問題重複發生。</p> <p>使用的時機：在計畫的形成階段、執行階段以及結果階段。為了確保計畫的周延性、可行性與有效性，隨時可以使用 PDCA 的概念與方法進行修正。</p>
DeTracy	最早提出「 意識形態 」，認為觀念科學是一種自然科學，而意識形態的觀念最早出現於歐洲啟蒙時代。

Dewey 杜威	<p>實驗主義：做中學及問題教學法； 教育即生活、教育即生長、教育即指導、教育即社會功能 教育無目的論，教育即經驗不斷重組與改造的歷程(類化原則)； 進步主義(強調教育目的的實用價值)：兒童本位 《人性行為》《經驗與自然》《教育與經驗》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《學校與社會》指出兒童的興趣有以下四個面向： (1)發現事物(尋求解答)、(2)製造東西(建構)、(3)溝通、(4)自我表達 2. 《思維術》(How We Think)提出「解決問題」的程序 (「問題教學法」的五步驟：聯想、理智化、假設、推理、假設之驗證) 3. 《民本主義與教育》 民主主義＝平等主義：人人都有受教育的機會 4. 主張教育機會均等，學校是社會的雛形 5. 「哲學為教學的普通原則，教育為哲學的實驗室」哲學與教育為互動校正的關係 6. 調和興趣主義與訓練主義：有效的學習，興趣固然重要而訓練意志亦不可少 7. 「教育無外在目的」一般相信他使用了生物類推(biological analogy) 反對設定一個呆板固定的目的來要求每一個兒童，而忽略個性。一個好的目的，必須是當事人視野之中的目標(end-in-view)。 8. 「要改變一個人，必先改變他的環境」生長、生活或經驗繼續改造，都是個人與環境互動過程中，從順應環境到改造環境，而後增加經驗。 9. 教育成為可能：(1)未成熟、(2)依賴性(需成人教養)&可塑性 10. 認為教學應兼重 「初級經驗」與「次級經驗」的價值 11. 道德三要素：知識、感情、能力 道德觀兼顧行為和動機；培養行動力的品格 12. 知識三特質：實用性、行動性、創造性 13. 經驗構成之原則：連續原則、互動原則；連續性是衡量「經驗」重要指標 14. 杜威道德哲學的特色 <ol style="list-style-type: none"> (1) 以科學的方法應用於對道德行為的判斷 (2) 以心理學與社會學應用於道德行為條件之分析 (3) 以生物學進化論建立其無固定道德價值論 (受英國生物學家 Huxley 影響) (4) 以連續哲學觀點來調和道德哲學各派別的對立
Dreeben 德里本	<p>學校班級的功能： (社 p42) 獨立(自己完成)、成就(成績評量)、普遍性(公平一致)、專門性(學科領域)</p>
Dilthey 狄爾泰	<p>文化主義學派、詮釋學。 《精神科學導言》、《哲學的本質》、《世界觀、哲學和宗教》 歷史哲學、生命哲學(對生命表現的內容或意義的體驗) 狄爾泰力挽歐洲文化陷於危機狂瀾的而逐漸拓展為幾乎囊括近代所有人文社會學科，包括歷史學、心理學、社會學、政治學、經濟學、教育學等等的學科在內，將之稱為「精神科學」，認為精神科學不同於自然科學，有屬於自己的方法論基礎、研究方法與知識論的要求。</p>
Didrot 狄德羅	<p>俄國學校應向一切兒童廣開大門，沒有任何等級的差別 初等學校應是強迫的、普及的、免費的</p>

Drucker 杜拉克	<p><u>美國管理學之父</u>，提出目標管理的要件包括：目標、時間、特性、落實、評價</p> <p>《後資本主義社會》提出知識社會將會取代資本社會，使創造力為知識工作者關鍵因素。</p> <p>強調知識對社會演進的重要性，其認為在二十世紀已推動了三個革命：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 工業：知識被用來改良生產工具、製程和產品 (2) 生產：知識被應用來解決工作的問題 (3) 管理：知識開始運用在知識本身，成為重要生產要素
Drave & Oldham	<p>五階段教學：確定探討方向→引出學生想法→學生想法重組→應用新的想法→回顧想法的改變。</p>
Dreikurs 杜瑞克/ 德瑞斯克	<p>目標導向分析/理性結果模式：提出班級經營中的邏輯順序模式</p> <p>學生表現出不良的行為，是因為他們錯誤地以為這麼做能獲得肯定，杜瑞克將不良行為動機稱為「錯誤目標」，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 獲得注意：當學生發現無法得到別人認可時，會轉向以不良行為來獲得他人注意，藉由得到別人的注意來證明自己受到接納。 (2) 尋求權力：學生藉由爭辯、反駁、說謊、發脾氣和攻擊行為等對抗成人表現方式來尋求權力。 (3) 尋求報復：他們給自己惹的麻煩愈大，就愈覺得正當，並認為被人討厭就是勝利。 (4) 表現無能：他們意興闌珊、被動或拒絕參與教室的活動，不與任何人有互動，開始「裝聾做啞」。
Doyle 賓爾	<p>生態系統觀，認為班級團體是由在其中的「學生」和「環境」交互作用而產生的一個「生態系統」。</p> <p>這種系統下具有六種特徵，是老師必須每天面對的課題和挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)範圍的廣泛性 (2)同時性 (3)立即性 (4)無法預測性 (5)公眾性 (6)歷史性。 <p>口訣(台語)：飯桶（範、同），你無（立、無），考上公立（公、歷）</p>
Doll 杜爾	<p>提出「4R」作為後現代課程性質的判準依規：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 豐富性Rich：課程的深度、意義層次，多種可能性或多種的解釋。 2. 回歸性Recursive：課程促使人與他人、環境、文化進行反省作用，最後形成自我認知。 3. 關聯性Relational：課程強調課程聯繫與文化聯繫。 4. 嚴密性Rigorous：有目的的尋找各種不同的選擇方案，及彼此的關係和聯繫，使課程內容更充實、更嚴密。
Durkheim 涂爾幹	<p>規範性的教育社會學。功能/和諧論。<u>教育社會學之父、結構功能主義大師</u>。</p> <p>《社會分工論》《教育與社會學》、「教育是指導個體適應社會生活的過程」。</p> <p>教育目的在使個人社會化及個性化，並滿足社會需求。</p> <p>社會連帶：機械連帶(同質)→有機連帶(相互依賴)。集體意識。</p>
Dunn	<p>《公共政策分析》(Public Policy Analysis: An Introduction)</p> <p>處理政策議題辯論的主要工具，政策論證包含六項基本要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)政策相關資訊、(2)可信度、(3)政策主張、(4)立論理由、(5)駁斥理由、(6)立論依據

Dufour & Eaker	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 專業學習社群包含四項優先順序： <ul style="list-style-type: none"> 1.關注學習、2.關注合作文化、3.關注結果、4.提供及時.相關的資訊→習作解題 ▪ 三大思維：1.關注學生學習、2.協同文化、3.聚焦於學習結果 ▪ 四大支柱：1.願景、2.使命、3.價值、4.目標
----------------------	---

E 字母開頭																		
Ebbinghuas	「心理學有遠源流長的過去,但卻只有短暫的歷史」 實驗學習心理學的創始人，也是最早採用實驗方法研究人類高級心理過程的心理學家。通過實驗研究，建立遺忘曲線																	
Edward de Bono	六項思考帽：以一個平行思考的方式進行 1.白帽：中性.客觀 2.紅帽：生氣.情感 3.黑帽：黑暗.負面(質疑模式) 4.黃茂：陽光.正面 5.綠帽：植物.豐富(新點子) 6.藍帽：冷靜.超越(思考)																	
Egan	輔導歷程分為(1)關係建立期，(2)自我探索期，(3)自我了解期，(4)問題解決期																	
Eisner 艾斯納	《教育想像：學校課程的設計與評鑑》 將課程分成三類：外顯課程，內隱課程，空無課程；提出表意目標 美國課程設計層次：教師、地方學區、州教育廳、大學研究發展中心、出版界 教學藝術：教學是一種包含靈感性或偶發性的活動 提出五種課程基本取向： (1) 重視 認知過程發展 ：強調學習的歷程和運用心智能力 (2) 重視 教學組織及課程科技導向 ：強調有效安排和呈現教學內容材料 (3) 重視 個人成長取向 ：強調提供思考和自我實現的經驗 (4) 強調 改革的社會重建取向 (社會適應及社會實踐)：主張課程係導引探討社會問題以適應或嘗試改變社會 (5) 重視 學術理性主義 ：強調教學內容的學術知識和事實理性主義取向																	
Elkind 艾爾楷	青少年的自我中心主義 1. 想像的觀眾：以為如果表現了蠻橫的行為，可以在想像的觀眾中留下映象 2. 個人神話： 常以為不幸的事不會發生在自己身上。 3. 假裝愚蠢：青少年會假裝自己愚昧，來唬弄別人。 4. 明顯偽善：青少年希望能夠與眾不同，因此容易造成虛情假意，顯現表裡不一的樣子。																	
Elliott 艾略特	七〇年代以後，倡導並復興教育行動研究																	
Epicurus 伊比鳩魯	1.哲學目的在回答幸福人生之意義。 2.抱持宇宙系由物質組合而成的世界觀。 3.他的倫理學被稱為快樂主義，主張快樂即幸福之所在。 4.追求幸福的方法在於節制地追求滿足與保持身心平靜。 5.重視個人自由，否認宗教靈魂觀念。 6.設立花園學校。																	
Erikson 艾里克森	人生發展危機八個時期 <table><tr><td>0~1 歲</td><td>信任-不信任</td></tr><tr><td>1~3 歲</td><td>獨立自主-羞愧懷疑</td></tr><tr><td>3~6 歲遊戲年齡</td><td>主動探索-罪惡感(自動自發-退縮羞愧)</td></tr><tr><td>6~12 青春前期</td><td>勤奮努力-自貶自卑</td></tr><tr><td>12~18 青年期</td><td>自我認同-角色混淆</td></tr><tr><td>18~40 成年期</td><td>友愛親密-孤獨疏離</td></tr><tr><td>40~65 中年期</td><td>積極生產-自我頹廢</td></tr><tr><td>65 ↑ 老年期</td><td>完美無憾-悲觀絕望</td></tr></table>		0~1 歲	信任-不信任	1~3 歲	獨立自主-羞愧懷疑	3~6 歲遊戲年齡	主動探索-罪惡感(自動自發-退縮羞愧)	6~12 青春前期	勤奮努力-自貶自卑	12~18 青年期	自我認同-角色混淆	18~40 成年期	友愛親密-孤獨疏離	40~65 中年期	積極生產-自我頹廢	65 ↑ 老年期	完美無憾-悲觀絕望
0~1 歲	信任-不信任																	
1~3 歲	獨立自主-羞愧懷疑																	
3~6 歲遊戲年齡	主動探索-罪惡感(自動自發-退縮羞愧)																	
6~12 青春前期	勤奮努力-自貶自卑																	
12~18 青年期	自我認同-角色混淆																	
18~40 成年期	友愛親密-孤獨疏離																	
40~65 中年期	積極生產-自我頹廢																	
65 ↑ 老年期	完美無憾-悲觀絕望																	
Etzioni	順從理論 Compliance Theory：把順從看作是在組織中上司對部屬使用各種權力																	

艾齊厄尼	<p>與其所導致的部屬參與情況這二者的關係。</p> <p>權力（一個人影響他人的能力）有三種：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.強制型權力：運用生理壓力做為控制的工具。如打手心、罰跑操場 2.利酬型權力：以物質資源作為控制的工具。如減薪、贈禮 3.規範型權力：以象徵性工具的獎贈為控制的工具。如責難、讚美、記功過 <p>認為學校是規範型組織</p>
Etzioni 艾齊厄尼	<p>綜合掃描模式</p> <p>多面向的決定，以理性模式決定基本政策，以漸進模式決定細節。</p>
Erasmus 伊拉斯 莫斯	<p><u>文藝復興時期的伏爾泰</u>、<u>學者中的學者</u>、<u>北歐人文主義之王</u>，</p> <p>《基督王子的教育》《論兒童的教育》《愚者的禮讚》《論男孩的禮貌教育》</p> <p>「人初生如未定型的蠟」性非善非惡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主張兒童教育應始於胎教「人不是生就的，而是造就的」 2.反對體罰「教育不應強迫，只應輔導。」 3.推崇西方傳統的博雅教育：人文教育內容，另外添加如古典語文、文法、文學、歷史、天文、地理、農學、科學、自然及軍事科學；但主張的人文教育是以上層社會子弟的全體為對象，沒有性別上的軒輊。 4.主張統一語言、教會、文化、統一歐洲 5.師資的專業培訓必須加強，以提昇學校教育的素質，而培訓師資是社會大眾的責任 6.兒童教育上，他認為必須顧及三個層次： <ol style="list-style-type: none"> (1)「本性」(自然)是兒童的天賦，亦是教育上的資源。 (2)「訓練」授與技巧、應用所學。 (3)「實習」(練習)藉由活動來強化本性及訓練所形成的能力

F 字母開頭	
Fanon 法農	後殖民主義 ：《黑皮膚、白面具》推翻黑-白、優-劣的二元論述。
Fayol 費堯	現代管理理論之父、行政歷程之父，科學實證時期， 行政管理 14 原則
Festinger 費斯汀格 范士廷	認知失調 ：指一個人的態度和行為等的認知成分相互矛盾，從一個認知推斷出另一個對立的認知時而產生的不舒適感、不愉快的情緒。 如：當學生知道逃學是種不對的行為但卻常常逃學
Fiedler 費德勒	權變領導理論
Fitts	練習教學法 —技能學習三階段：認知期、定位期、自動期
Fichte 菲希特	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「告德意志國民書」→ 提倡民族精神教育 2. 國家主義教育，國家應由教會手中收回教育權限 3. 教育目的在培養國民的「祖國愛」，重視公民教育之養成 4. 德國最早實施義務教育，國民教育最早普及化 5. 強調國家目的的教育最早溯源於斯巴達城邦
Flitner 弗利特納	從責任的觀點認為嚴格意義之教育科學應以思想者基於責任的觀點之反省為中心，教育學本質即為參與式的省察
Flanders 法蘭德斯	互動分析系統 ，分析教室中師生的互動，觀察並分析教室中教師和學生的「語言」互動型態，歸納教師語言對學生產生直接與間接影響如下 <ul style="list-style-type: none"> - 間接影響：接納與感受、稱讚與鼓勵、接納學生觀念、問問題。 - 直接影響：講解、指示、批評學生或維護權威。 學生語言有： 1.反應性說 2.自發性說 3.靜止、疑惑。
Foucault 傅柯	後現代主義、後結構主義 ；「權力就是知識」；(培根提出「知識就是力量」) 《規訓與懲罰》；《瘋癲與文明》揭示理性作為強權與壓迫的合理性根源 《知識考古學》《事物的秩序》《詞與物》 用「他者」眼光看歷史；「真理」是運用權力的結果； 知識非客觀、非文化中立 三大議題：論述、知識/權力、主體
Follett 傅麗德	動態管理學派：最早有系統深入研究組織有關「人」問題的學者 協調四原則：直接交涉、早期原則、互惠原則、連續原則
Freeman 福瑞門	對成癮行為的解釋提出三種模式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 疾病模式：將成癮視為疾病，以藥物治療為途徑 2. 適應模式：認為某些問題或環境是導致成癮的最終因素，透過心理治療協助個案建立自信心。 3. 生活方式模式：成癮行為是個體在多重的生活方式和角色無法取得平衡，改變生活方式應可改善成癮現象。
Froebel 福祿貝爾	自然主義 ；開展說； <u>幼稚教育之父</u> 、 <u>幼兒之友</u> 、 <u>幼稚教育之鼻祖</u> ； 「教育之道無他，唯愛與榜樣」； 教育目的是達自我實現；自學輔導法、設計教學法 教育具宗教色彩(使兒童內在神性與萬物達成永恆的統一性) 園丁論；開展說；提供聯繫法則；提倡自動原則(直觀教學) 恩物教學：球(調和/圓滿)、方形/立體(對立)、小寵物(愛)、自然景物(美的風光) 幼稚園教育三項基本原則：(1)順應幼兒自我發展、(2)自發活動=做中學 (3)社會參與-訓練幼兒瞭解自己與社會關係

佛洛姆 Fromm	<p>《佔有或存有》(To Have or To Be)：生命情態分為兩大類</p> <ul style="list-style-type: none"> - 佔有 To Have：以佔有為社會中心是不健康的，幸福感將隨失去而消失。例如：父母將孩子視為所有物/展示品，親子關係是沈重的。 - 存有 To Be：一個人正在進行的過程，視每個人為獨立個體，親子關係和諧。調和 Freud 精神分析論與人本主義，思想可說是新弗洛伊德主義與新馬克思主義的交匯 								
Fogarty 福嘉錫	提出十種課程統整類型								
Freire 弗萊爾	<p>批判理論、後現代主義；《受壓迫教學論》"Read the word, read the world." 《Pedagogy of Hope》主張批判教育學的關鍵重點在喚起學生希望，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的在發展批判意識；曾在巴西致力於農民教育，促其增權賦能與批判解放意識，影響北美批判教育學的發展深遠，課程應提供學生的批判意識 2. 主張文盲教育：識字(語言學習)是邁向民主自由工具 3. 師生間對話關係；提問式教學(非囤積式) 4. 將意識覺醒過程主要分為三個階段： <table border="1"> <thead> <tr> <th>階段</th><th>要點</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 半未轉移意識</td><td>只重視與生存有關的事物，無法理解個人生物需求以外的問題。無法理解事情的真實原因，易落入宿命論的解釋。</td></tr> <tr> <td>2. 素樸的轉移意識</td><td>將問題過度簡化、懷舊、強烈的群居傾向、缺乏探究的興趣與意願、傾向採幻想的解釋、立論相當脆弱、情感導向、以爭辯而非對話從事實務工作。可能會受所屬派別的不理性影響而傾向盲從。</td></tr> <tr> <td>3. 批判的轉移意識</td><td>詮釋問題的深度增加、以因果法則取代神秘的解釋、能檢證個人的發現並加以修正、知覺問題時避免扭曲、分析問題時避免先入為主的觀念、拒絕推卸責任、反對被動的立場、立論周全、以對話而非爭辯從事實務工作、視理由的有效性來決定接納事務的程度。</td></tr> </tbody> </table>	階段	要點	1. 半未轉移意識	只重視與生存有關的事物，無法理解個人生物需求以外的問題。無法理解事情的真實原因，易落入宿命論的解釋。	2. 素樸的轉移意識	將問題過度簡化、懷舊、強烈的群居傾向、缺乏探究的興趣與意願、傾向採幻想的解釋、立論相當脆弱、情感導向、以爭辯而非對話從事實務工作。可能會受所屬派別的不理性影響而傾向盲從。	3. 批判的轉移意識	詮釋問題的深度增加、以因果法則取代神秘的解釋、能檢證個人的發現並加以修正、知覺問題時避免扭曲、分析問題時避免先入為主的觀念、拒絕推卸責任、反對被動的立場、立論周全、以對話而非爭辯從事實務工作、視理由的有效性來決定接納事務的程度。
階段	要點								
1. 半未轉移意識	只重視與生存有關的事物，無法理解個人生物需求以外的問題。無法理解事情的真實原因，易落入宿命論的解釋。								
2. 素樸的轉移意識	將問題過度簡化、懷舊、強烈的群居傾向、缺乏探究的興趣與意願、傾向採幻想的解釋、立論相當脆弱、情感導向、以爭辯而非對話從事實務工作。可能會受所屬派別的不理性影響而傾向盲從。								
3. 批判的轉移意識	詮釋問題的深度增加、以因果法則取代神秘的解釋、能檢證個人的發現並加以修正、知覺問題時避免扭曲、分析問題時避免先入為主的觀念、拒絕推卸責任、反對被動的立場、立論周全、以對話而非爭辯從事實務工作、視理由的有效性來決定接納事務的程度。								
French	French 與 Raven 提出五種權力來源： 法職權、獎賞權、強制權、專家權、參照權								
Friedman 傅立曼	<p>《資本主義與自由》(Capitalism and Freedom)一書中首先提到教育券制度，以面額固定的有價證券的形式直接發放給家庭或學生</p> <p>對態度成份的定義：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 認知成分：對態度對象所持的「信念」或知識 (2) 情感成分：對態度對象情感的評價向度. 喜好或感覺，即態度本身 (3) 行為成分：對態度對象的「行為意向」、行為傾向 								
Fuller, F. 富勒	<p>教師關注階段理論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任教前關注階段：職前階段的學生只是想像中的教師，僅關注自己 2. 早期求生存階段：實習教師所主要關注的是自我勝任能力以及作為一個教師如何“倖存”下來，關注對課堂的控制、是否被學生喜歡和他人對自己教學的評價 3. 關注教學情境階段：教師主要關心在目前教學情境對教學方法和材料等限制下，如何正常地完成教學任務，以及如何掌握相應的教學技能 4. 關注學生階段：教師開始把學生作為關注的核心，關注他們的學習、社會和情感需要以及如何通過教學更好地影響他們的成績和表現 								

G 字母開頭

Gagne 蓋聶	<p>■ 學習結果：可視為教學前的教學目標，這教學目標分類被認為兼具統合性與處方性的分類取向。且強調無論何種科目的教學，此五類結果均將同時產生。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心智技能 intellectual skills：是使用符號學習「如何」去做某事的能力 由簡單到複雜：(1)辨別、(2)具體概念、(3)定義概念、(4)規則、(5)問題解決 2. 認知策略 cognitive strategies：學習者用來調整和控制注意力學習、記憶、思考等內在歷程，屬於個人自我管理的技能。 3. 語文知識 verbal information：表達某種觀念、事實、事件的陳述性知識。 4. 動作技能 motor skills：指學得的能力由肌肉活動時所顯示的迅速、準確、力量、平衡等特徵。 5. 態度：影響學習者選行動的內在狀態，包括認知、情感、行為三種成分。 (1)直接：採 Skinner 的後效強化；(2)間接：採 Bandura 觀察學習 <p>■ 學習階層</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訊號學習：冒煙是燒火的訊號 2. 刺激-反應聯結學習：指物命名&文字發音 3. 連鎖化：連字成句 4. 語文聯結：英文單字與中文之連結 5. 多重辨別：辨別文字符號的基礎。 6. 概念學習：具體概念：了解「平行線」是兩條永不相交的線 定義概念：不能用指認的方式來學習的抽象概念(悲歡喜怒)。 7. 原則學習：「熱脹冷縮」「如果是正方形，則其四個邊和四個角均相等」 8. 問題索解：利用四則運算來計算
Galton 高爾頓	<p>智力測驗研究的開始，智測生理計量階段 採達爾文「物競天擇」、「適者生存」的觀念 用感覺器官的敏銳度來鑑定智力的高低</p>
Gardner 葛敦納	<p>多維智力論：八大智能—語文、邏輯—數學、空間、肢體—動覺、音樂、人際關係、內省、自然觀察 空音數人體內自然語言</p>
Garfinkel	創俗民方法論
Gesell 葛塞爾	<p>發展螺旋論：個體的發展是有次序的，遺傳所導引的成熟才是成長的基本機制</p>
Getzel 蓋哲倫 Thelen 謝倫	<p>班級社會體系觀：結合(1)有機體、(2)個人、(3)文化、(4)制度、(5)團體 教師的領導方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)注重團體規範：履行學校制度中角色任務&角色期望 (2)注重個人情意：目標實施過程需考慮個人情意 (3)強調動態平衡：權衡決定 <p>班級社會功能：社會化、選擇、照顧保護</p>
Giddens 紀登斯	<p>《第三條路》主張重建社會民主模式應在「新自由主義」與「古典社會民主模式」之間走出第三條路。</p>
Gillian 姬莉根	<p>責任(關懷)倫理學。《不同的聲音》。</p> <p>主張道德為實現實現關懷和避免受傷害的義務</p> <p>關懷倫理三階段：(1)為確保生存而關懷自我的需要(個人生存)、 (2)為求社會一致而自我犧牲、(3)不傷害的道德(均等)</p>

Giroux 吉諾斯	衝突-抗拒論、批判教育學 。邊界教育學。 目的在培養具批判能力的公民；教師是轉化型知識份子
Ginott 金納	和諧溝通理論 ，主張教師應針對情境描述有關的事情，指出事實並讓學生就客觀情境判斷行為對錯，不要使用評斷學生人格的用語。 使用 理性訊息溝通 。使用 鑑賞式語言 ，避免評價式的稱讚。
Glaser 格拉塞	《心理學與教學技巧》 四階段的教學模式：1.教學目標、2.起點行為、3.教學程序、4.教學評量
Glasser 葛拉塞	現實治療理論 ，提出學生的行為是為了滿足隸屬、權力、自由、玩樂（以上四者屬心理需求）及生存（生理需求） 強調「成功認同」&「失敗認同」
Goldhammer	把臨床視導分為下列五個步驟：第一步：觀察前會商、第二步：觀察、第三步：分析與策略、第四步：視導會商、第五步：會商後分析
Goldstein 高德斯坦	最早出現「自我實現」一詞 提倡「社會技巧訓練」：透過向青少年傳授一系列的社會技巧，以改善人際衝突，增加社會適應行為。主要步驟有：示範、教導、角色扮演、演練、增強、回饋、酬賞、家庭作業。
Goleman 高曼	創EQ一詞，EQ向度包含：認識自身情緒、妥善管理情緒、自我激勵、認知他人的情緒、人際關係的管理
Goodlad 古德拉	將課成依實施程度：理想課程、正式課程、知覺課程、運作課程、經驗課程 (課程理念) (推行) (老師了解) (實際執行) (學生得到)
Goldman 戈德門	根據所期待解答的問題性質，將資料的解釋分成四種類型： 1. 描述型 descriptive：根據資料描述個體身心的特性與現況。如：兒童的人格特質如何？其語文的能力與數理能力比較起來如何？他的興趣為何？ 2. 追溯型 genitive：主要目的在追溯兒童發展現狀的形成原因及其演變過程。如：該名兒童的學習困擾是因為情緒困擾？或是基本技巧不夠？或是缺乏興趣？或是來自父母過渡期待的壓力？或是過去的失敗經驗？ 3. 預測型 predictive：根據過去和現有的資料，預測或推斷個體未來可能的發展。如：此兒童進入小學的數學表現將如何？適應狀況如何？ 4. 評鑑型 evaluative：根據既定的標準，對學生的表現作價值判斷，並就其抉擇提供建議。譬如：該兒童應該選擇音樂班或語文資優班？ 上述四種解釋方式，就層次而言，自描述型至評鑑型，其層次愈來愈深，描述型僅是說明個體的現況，追溯型與預測型則以現況為基礎，分別深入個體的過去以及探究其未來，最後評鑑型的解釋則可以提供價值判斷和決策建議。
Gottfredson 葛佛森	職業抱負理論 ：青少年比兒童發展出較強的自我意識，知覺到自我和他人的差異，進而形成特定的職業抱負。 1. 階段一(3~5 歲)大小和力量導向：職業是大人(成年人)負責的角色。 2. 階段二(6~8 歲)性別角色導向：排除他們認為不適合自己性別的職業選擇。女生當護士→男生不當護士 3. 階段三(9~13 歲)社會評價導向：將職業視作勢力、階級和地位的象徵。排除職業太低或太高的選項。 4. 階段四(14 歲及以上)內在、獨特自我導向：決定那些職業最適合自己。

Gordon 果登	<p>分合法：創造能力的發展，將原本毫無關連的元素加以整合 (1)由合而分→使熟悉事物變新奇；(2)由分而合→使新奇事物變熟悉</p> <p>Gordon 將學生的違規行為分成三類：戈登模式</p> <p>(1) 學生的問題→ 積極聆聽 學生的違規行為讓老師不悅，但不影響教室內的學習環境。 如：上課時有學生不專心在偷看漫畫</p> <p>(2) 教師的問題→ 聽我說(我訊息) *行為帶來的後果與感受 違規班級常規，又影響教師正常教學進行。 如：學生未經許可，擅自離開教室，害老師替他擔心</p> <p>(3) 師生雙方共有問題 → 雙贏法 從教師立場而言，學生是違規的；學生立場而言，他的違規不完全是他的責任 如：學生參加校隊，因練球而上課遲到，使老師為他重講教材</p>
Gramsci 葛蘭西	<p>衝突-再製論。文化霸權(類似市民社會的概念)</p> <p>知識分子具政治性與社會性功能，是架通統治階級與被統治階級之間的橋樑 統治階級透過知識分子，使其成為政府的代言人，傳播價值觀與意識形態，將之轉化為主流文化，進而支配社會的道德與文化</p>
Greene 格林	<p>《教師即陌生人》(Teacher as Stranger) 直接強調教師須像「遊子返鄉」重新體悟教學，希望教師能透過自我哲思，意識到身為教師的存在感，並以陌生人的觀點重新看待自己一直以來視為理所當然的教學信念，如此才能超越傳統突破現狀。老師對自己、對環境批判反省，並積極參與學校活動，共創意義世界</p>
Greenleaf 葛林立	<p>提倡僕人 servant leadership 又稱服務領導，主張「先服務，而非先領導」</p>
Gulick 葛立克	<p>美國社會學家，行政管理學派</p> <p>POSDCORB，也稱管理七職能論或管理七項職能</p> <p>(1)計劃 Planning；(2)組織 Organizing；(3)人事 Staffing；(4)指揮 Directing；(5)協調 COordinating；(6)報告 Reporting；(7)預算 Budgeting。</p>
Guilford 吉爾福德	<p>智力結構論，美國創造力之父</p> <p>思維內容：視覺、聽覺、符號、語意、行動</p> <p>思維運作：評價、聚斂思維、擴散思維、記憶保存、記憶收錄、認知</p> <p>思維產物：單元、類別、關係、系統、轉換、涵意</p> <p>主張創造力是智力的一部份</p> <p>將創造力分為五大向度：敏感度、流暢力、變通力、獨創力、精進力 (比 Torrance 多了一個向度—敏感度)。</p>

H 字母開頭	
Habermas 哈伯瑪斯	<p>解釋論。批判主義。社會批判理論提倡者</p> <p>提出「溝通行動理論」，認為透過「言語」的論辯和溝通，才能激發批判、反省的能力。以「邁向理性的社會」為最終理想。所以現代社會中的公民的培育應該特別重視參與公共事務理性論辯能力的培養。</p> <p>溝通四要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可理解性 comprehensibility:即要能以對方所能理解的溝通方式來溝通。 2. 真實性 truth:即所要發言的命題中所涉及的對象確實存在,或其所陳述的事實狀態確實為真。 3. 真誠性 truthfulness:說話者能真誠地表露意向,毫不虛偽,以博得聽者的信任。 4. 適切性 rightness:即說話者的發言能夠符合彼此雙方所遵守的法律及規範系統;亦即必須有共識,才能使聽者很容易地接納他的發言。 <p>在《知識與人類旨趣》一書中提出生活包括三要素(勞動、符號/語言、權力)並衍生三種興趣(技術、實踐、解放)</p> <p>知識分類：經驗分析、詮釋、批判</p>
Hall Loucks	<p>課程實施從「無」到「有」分八個層次 未像準基利蕓整形</p> <p>未使用→定向→準備→機械使用→例行化→精緻化→統整→更新</p>
G. S. Hall 霍爾	<p>復演論：成長歷程是指在複演人種進化的歷程</p> <p>將青少年視為「風暴與壓力」的階段。</p>
E. T. Hall 霍爾	<p>《隱藏的維度》人與人之間有四種空間距離</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Public distance 公眾距離 可以達到 360cm 之遠。 2. Social distance 社交距離 大概由 120cm 到 360cm。 3. Personal distance 個人距離 是由 45cm 到 120cm。 (可以伸手碰到對方,雖然認識卻沒有特別關係。) 4. Intimate distance 親密距離 由 45cm 到零距離。 (通常是親人、很熟的朋友、情侶或是夫妻。)
Halpin Croft	<p>學校組織氣氛：由校長與教師交互行為產生</p> <p>校長行為方面：(1)刻板/疏遠、(2)成果強調、(3)以身作則、(4)關懷</p> <p>教師行為方面：(1)疏離、(2)阻礙、(3)工作精神、(4)同事情誼</p>
Hage 海格	<p>不證自明理論</p> <p>組織結構方面的變項因素有四：複雜化、集中化、正式化、階層化；組織功能方面的變項因素有四：適應力、生產力、效率、工作滿意。</p> <p>根據此八個變項因素，提出兩種不同的組織類型：機械式組織與有機式組織。</p>
Hammer	<p>美國管理學家。提倡改造企業，再生工程，推翻亞當史密斯的分工論，認為從事流程改造最重要的能力是「創新思考」。</p>
Hare 黑爾	<p>主張道德概念應該訴諸規約和普效</p>
Havighurst 赫威斯特	<p>主張個人生涯發展包括四個重要階段：1.追尋重要他人認同（5-10 歲）、2.工作習慣獲得（10-12 歲）、3.實現對社會負責行為（12-22 歲）、4.成為具有生產力的個體（22 至 40 歲）。</p>
Hayes & Flower	<p>放聲思考寫作有三個歷程：計畫、轉譯、回顧</p> <p>自然過程法、呈現法、環境法皆是常見的寫作教學法</p>

Hargreaves 哈格 雷夫斯	<p>學校教師常認為來自社會高階層的兒童比較聰明，低階層的兒童比較於笨，對此，哈格雷夫斯稱之為社會學的迷思。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 提出中小學教師非正式團體規範 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室自主：教師的教學、訓育方法自行選擇、自行決定、不受干涉。 2. 忠於同事：同仁之間互相信賴，一切言行以維護群體利益為重。 3. 平凡的規範：同仁之間步調一致，不刻意求表現，一種近乎「中庸之道」的規範。 ■ 四種學校文化類型 <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統/正式型：要求高、融洽低 2. 福利型：要求低、融洽高(育人為本、以學生為中心) 3. 溫室型：要求高、融洽高(師生積極參與活動) 4. 紊亂/求生型：要求低、融洽低
Helvetius 赫爾 唯舍斯	<p>西洋教育史上，把康底拉克 Condillac 的說法推至極端，主張環境第一及教育萬能的學者。人心之險惡，乃因習染於惡劣的環境使然，因此有必要從教會手中奪回教育權，並改革憲法規章；接受良好教育就能產生完美之人。</p>
Hegel 黑格爾	<p>德國古典唯心主義集大成者。《精神現象學》</p> <p>邏輯學是「研究觀念(理念)自在行為的哲學」</p> <p>自然哲學是「研究觀念他在或外在化的哲學」</p> <p>精神哲學是「研究觀念由他在回覆到自身的科學」</p>
Herbart 赫爾巴特	<p>唯實主義；首創教育科學一詞，<u>教育學之父</u>、<u>教育科學之父</u>、<u>心理學之父</u></p> <p>教育學奠定在心理學與倫理學上，倫理學規範教育目標；心理學規範教育方法</p> <p>心理連結論；核心課程</p> <p>統覺論：統覺能力分為認同、分類、調和、創造四類功能→「類化原則」。</p> <p>「道德普遍地被認為是人類的最高目的，因此也是教育的最高目的。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 道德教育的實施以「自由、完美、善意、權利、義務」為基礎 2. 四段教學法：明瞭、聯合(類化)、系統(內化)、方法(應用) 名臉戲法 威勒 Zellier 把「明瞭」進一步分析為「分析」&「綜合」 3. 五段教學法：預備、提示、比較、概括、應用 欲提筆蓋印 (威勒弟子萊因 Reine 加以修改) 4. 心靈狀態說、形成說、感覺唯實論、重視感官訓練 5. Herbart 提出多方面的興趣 <ul style="list-style-type: none"> 直接與自然界接觸而產生的興趣---知識興趣 knowledge interest。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 經驗或實作的 empirical 興趣：蒐集古物、種植花草等興趣。 (2) 思索的 speculative 興趣：如抽象思考，數學、邏輯等。 (3) 審美的 aesthetic 興趣：藝術創作等。 與人交往而產生的興趣---倫理興趣 ethical interests <ol style="list-style-type: none"> (1) 同情的 sympathetic 興趣：視人如己、關懷別人的興趣。 (2) 社會的 social 興趣：擴大同情範圍於整個社會、國家或世界的興趣。 (3) 宗教的 religious 興趣：與造物主同遊上達神聖的興趣。 <p>口訣：「經驗的思索是美的，同情社會上的人是宗教的博愛」</p>

Heidegger 海德格	<p>存在主義；《存在與時間》(Sein und Zeit)</p> <p>人存在是「在世存有」和「共同存有」</p> <p>「語言是存在的家，要我們藉著追問存有問題，開顯出人生的意義」</p>
Hersey & Blanchard 何塞 布蘭恰	<p>情境領導理論：領導效能是「工作導向」、「關係導向」及「準備度」三方面因素交互作用的結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低能力+低意願(成員成熟度低)：高工作、低關係(指揮命令式) 2. 高能力+高意願(成員成熟度高)：低工作、低關係(授權式) 3. 高能力+低意願(成員成熟度中上)：低工作、高關係(參與式) 4. 低能力+高意願(成員成熟度中下)：高工作、高關係(推銷支持式)
Herzberg 賀茲柏	<p>激勵保健派：用因素分析法發現影響工作滿足與不滿足得的因素並不相同</p> <p>滿足(激勵因素)：成就感、工作本身、責任感、受賞識感、升遷 成功則瘦身</p> <p>不滿足(保健因素)：薪資、人際、工作環境、視導技巧、組織政策與管理</p>
Hippocrates	<p>希波克拉提斯 醫學之父(最早提出類型論)</p>
Hill	<p>助人者三階段模式的意涵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索階段 (Exploration stage)：協助個案探索其想法、感覺與行動。 2. 洞察階段 (Insight stage)：協助個案了解其想法、感覺與行動。 3. 行動階段 (Action stage)：協助個案在其探索和洞察的努力下決定所要採取的行動，並付諸執行。
Hirschi 赫胥	<p>社會控制論/社會鍵理論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依附：一個人對他人(父母、親人、同儕)或社會控制機構(學校、社區)情感的依附。若愈依附其愈不可能犯罪。 2. 奉獻/抱負：一個孩子若投入相當時間及精力於教育、職業、未來事業之追求，則從事犯罪或偏差行為的機會降低。 3. 參與：參與傳統活動，如學術活動、運動和正當的休閒活動時，則其犯罪可能自然減少(邪惡產生懶人之手)。 4. 信仰：一個人對宗教信仰、道德規範、法律尊重，將使人不犯罪。
Hirst 赫斯特	<p>觀念分析學派</p> <p>Hirst 教學三大規準：目的性、釋明性、覺知性</p> <p>多種知識型式：每個獨特知識型式均有(1)其獨特的概念、(2)概念間有其邏輯關係、(3)邏輯命題都可透過經驗來判斷真偽、(4)都有其各自的研究方法。</p> <p>主張教育引導青少年探討下列七類形式的知識：</p> <p>宗教、藝術、自然科學、數學、史學、哲學、有關人的科學、文學</p> <p>→ □訣：宗藝科數史哲人(種一棵樹使遮人)</p> <p>劃分七種不同形式的知識，主要為了達成作為對課程進行理性規劃的依據</p> <p>求取知識的過程是建構理性心靈的過程；理性心靈的完成須透過個人求取周備的知識。</p>
Houle 霍爾	<p>美國成人教育之父</p>
Horne 霍恩	<p>精粹主義</p> <p>教育的終極目標為發展人性，以臻神聖之境</p> <p>認為「真、善、美」為民族的精神理想，教育的最高任務即在使兒童對民族歷史所表現的基本實在的 essential reality 適應</p>

Hord	<p>教師專業學習社群重要概念</p> <p>(1)共享領導、(2)共享願景、(3)集體學習、(4)共享教學實務、(5)支持情境</p>
Hoy	<p>關於學校氣氛，認為學校組織健康需要透過「組織健康量表 OHI」來測量，分為三個層面，七個要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制度層面：制度的完整 2. 管理層面：校長的影響力、關懷、倡導、資源支持 3. 技術層面：工作士氣、重視教學效果 <p>根據 Hoy 和 Miskel 的看法，一個學校具有效能可由哪些指標評量：</p> <p>適應力、成就、工作滿足、主要生活興趣</p>
Hochschild	<p>提出情緒勞動 emotional labour：在社會中存在著明確的情感規則，而它具體地規範了人們在特定的場合中所必須展現出合宜的情緒或情感。</p> <p>例如：出席親朋好友的婚禮時，則必須表現出幸福、快樂的樣子，即便心中真實情緒並非如此。</p>
Hopper 賀柏	<p>結構功能論。將 Turner 的教育選擇策略再分為四個面向：1.教育選擇如何發生；2.學生何時被選擇；3.誰應該被選；4.為什麼他們應該被選</p>
Hume 休姆	<p>經驗主義；懷疑是對知識必有的態度，感覺的經驗分為印象&觀念</p>
W. von Humboldt 洪保德	<p>1810 年建立柏林大學，將研究和教學結合起來，並確立了大學自治和學術自由的原則，這被認為是現代大學的開端，被稱為「現代大學之母」Mutter aller modernen Universitäten。</p> <p>強調古典語文的學習可以引導學習能力的開展。</p> <p>提出知識開放性原則，強調大學教學與研究主題完全自由</p>
Hull 霍爾	<p>驅力減降論 drive-reduction theory 以解釋行為動機：個體生理需求獲得滿足驅力下降、動機增強，個體如果感覺內在不平衡，就會產生一種緊張狀態，也就是驅力。</p> <p>驅力是個體產生動機的力量，促使個體願意進行學習，以降低緊張狀態。</p>
Husserl 胡塞爾	<p>現象學理論：深入了解教育現象、教育客觀性追求、質的研究</p> <p>「回到事物本身」</p>
Hutchins 赫欽斯	<p>永恆主義《民主社會中教育的衝突》</p> <p>教育目的：培養全人，不能流於單一知識獲取，倡導以「博雅教育」解決人類問題，發展個體內在價值使其成為具備理解及通觀能力之有教養之人</p> <p>認為只傳授基本讀、寫、算的技能，不求博雅深入的思想陶冶教育，則有使受教育者更易於陷入傳播媒體之思想控制的危險；</p> <p>博雅教育主要目的在於「理性心靈的建構」</p>
Hutnik	<p>認為族群認同可分成兩個向度來看，一是對自我族群的認同，一是對主流文化的認同。以下為四種文化認同類型：</p> <p>(本+主) 1.調適者：對本族&主流都接受，有能力調和者</p> <p>(主) 2.同化者：完全認同主流</p> <p>(X) 3.邊緣者：不接受主流，也喪失自身文化傳承</p> <p>(本) 4.分離者：排斥主流，認同本族文化</p>

I 字母開頭

Illich 依利希	<p>新馬克思主義</p> <p>《沒有學校的社會》--反學校化：學校制度是人類生活美好的敵人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校假借把知識智慧變成行為特點的機構，成為衡量人們聲望和權力的關鍵 2. 欲打破學校神話，建立器物、楷模、同儕、前輩四種網絡學習。 3. 學校成為文憑主義與儀式場所。 4. 官僚體系下的權力控制：法令的潛在。 5. 意識型態中的「反教育」現象，即階層化、標準化、政治化 6. 學習是一種自我激勵的學習，是不分時間與空間的。 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 好的教育系統應該有三個宗旨： <p>(1)隨時可用的學習資源、(2)任何人都可與別人分享知識、(3)公平的學習機會。</p> <p>因此，主張以「學習網絡」來取代學校，以「服務」來取代「消費」導向的學校系統。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 批判學校之形式教育主張解構學校，並提出四種不同的學習網絡讓學生容易取得教育資源：(1)教育用品服務網、(2)技能交換、(3)夥伴/同儕選配、(4)教育人士的諮詢服務。
Isocrates 艾蘇格拉底	<p>「辯論教育」應兼顧天性和方法，即遺傳&環境並重</p> <p>主張口才的訓練應重品德。修辭學是一種藝術，非人人都是可以學習。</p>
Ivey 艾維	<p>精微諮商法：以系統化、統合化的濃縮方式，用以培育有效之諮商員，使準諮商員或實務工作者能依具體、明確的諮商或 會談，學習各種助人技巧，進而成為一位優秀的諮商員，協助當事人適應與發展。</p>

J 字母開頭	
H. Jacobs	提出 課程地圖 curriculum mapping，作為教師改進教學及發展課程的動態機制。蒐集資料→第一層閱讀→混合小組評核→大團體評核→決定哪些問題可以立即改變→決定哪些問題需長期研究→循環評核。
Jaspers 雅士培	存在主義 ；「哲學引領和驗證我們走自己的道路」 生存意義和目的在於「闡明存在」和「實現存在」； 世界&他人&自己&神的交往，各階層可以跳躍；有神論；
Janis 詹尼斯	創「 團體迷思 groupthink」一詞，其原定義為「一種思考模式，團體成員為維護內團體的凝聚力、追求團體和諧共識，而不能現實地評估其他可行辦法」 在心理學上，指的是團體在決策過程中，由於成員傾向讓自己的觀點與團體一致，因而令整個團體缺乏不同的思考角度，不能進行客觀分析。
Johnston 鍾斯頓	以骨骼年齡（SA）與實際年齡（CA）的比率推斷個體的成熟度。
Johnson 夫婦	建立教室社群所描述的 3Cs： 1. 社群 community：社群的核心思維是正向積極的相互依賴。 2. 公民價值 civic values：合作學習的目的不只是讓學生們在合作氣氛下獲得更有效的學習，而是進一步藉由分工合作的學習經驗，培養學生在民主社會中做為健全公民的能力。 3. 建設性衝突解決 constructive conflict resolution：建設性衝突為社群的本質，是學習必備的要件。衝突是社群的本質，因為衝突是無可避免的。當衝突能被妥當處理時，便可進而引發學習，成為學習的必備要件。 口訣： 交涉弓箭 (JOHN 社公建)
Johnson 兄弟	1999 年時提出「學校與班級經營的 3C 理論」： 1. 合作 Cooperation 2. 公民價值 Civic Values 3. 衝突解決 Conflict Resolution 在面對教室衝突時，一般最常見的衝突解決方式不外乎是撤退、放棄、攻擊、妥協、說服、討論等，其中以 問題解決式 的討論是解決衝突的最佳模式。
John Wilson	道德教育觀：透過哲學思考,嘗試在道德教育的理論與實務之間建立聯結
John White	美好生活觀~超越國定課程，影響英國國定課程；英國哲學家
Julian 朱利安	比較教育之父
Jones 瓊斯	正向的班級經營理論 ：有效的班級結構、有效的肢體語言、責任訓練、支持系統
Judd 賈德	提倡學習遷移共原則論，強調舊經驗學到的原則是形成新學習中產生遷移的主要原則。

K 字母開頭	
Kant 康德	<p>批評主義；融合理性主義與經驗主義</p> <p>「無內涵的思想是空的，無概念的直覺是盲的」=學而不思則罔,思而不學則殆 「無感性，則我們不能獲得對象；無悟性，則對象不能被思索」 「社會不平等是萬惡之源，但也是眾善之門」；體罰會養成兒童奴隸氣息 「勇於求知吧！Sapere aude！」→ 對啟蒙精神的闡明</p> <p>《純粹理性批判》，以自然為對象，求「真」。 《實踐理性批判》，以道德為對象，求「善」。 《判斷力批判》，以藝術為對象，求「美」。</p> <p>知識止於現象界；生而具有理性，教育的目的就在啟發理性。思想與<u>孟子</u>相似。 知識分類：感性 & 悟性 美學思想：美是無思的滿足感涉及欲望和目的為依存美，每個普遍性來自共感。 道德實踐的三個設準：(1)人自由、(2)神存在、(3)靈魂不滅 義務論倫理學/嚴格主義(主內)道德觀，道德判斷以動機為主； 訴諸理性的「無上命令」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直言命令(無上命令)：行為源自於道德律的判斷，無目的的先決條件，行為就是目的。(助人的原因純粹是為了助人，沒有外在目的) 2. 假言律令：受命於某種先決條件(稱讚、快樂等)，或是被特定、外在的目的所制約。(非純粹以道德律為動機，不具真正道德的善) <p>1776 首位在寇尼斯堡大學演講教育學</p>
Kagan 凱根	提出抑制與非抑制嬰幼兒的氣質類型
Kaplan 和 Norton	<p>平衡計分卡 Balanced Score Card, BSC：是一項戰略規劃工具，又是一個績效管理系統，能幫助企業貫徹執行願景與戰略。用在學校如下：內媳顧財</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校願景(顧客面) 2. 學校教育目標(學習成長面) 3. 短中長期校務發展計畫(內部流程面) 4. 內外環境變化(財務面)
Katz 卡/凱茲	<p>認為身為管理人員應具備概念(認知)、人際(情意)、技術(技能)</p> <p>Katz & Kahn 認為學校是維持性組織</p>
Kerchenst einer 凱欣斯 泰納	<ul style="list-style-type: none"> ■ 倡導國家主義公民教育，主張國家教育的制度只有一個目標，即「造就公民」—造成適合國家及時代使需要的有用公民。凱欣斯泰納的公民教育思想，同時強調「人格的自主獨立」和「為國家犧牲奉獻的主動性」，被認為是現代教育學者普遍接受的一種公民教育內涵。 ■ 「勞作教育」的主要推動者，主張按公民教育的要求，把傳統的國民學校改造成為新型的勞作學校，亦即「工作學校」。「勞作」是一種具有教育價值的個人活動方式，其活動分為遊戲、運動、活動、勞作四部分。勞作的教育價值在於獲取經驗的知識和生產的技能，傳授的知識靠聽講而獲得，機械的技能靠練習而獲得，而經驗的知識和生產的技能可在自身勞作活動中獲得。
Keller	<p>ARCS 動機設計模式(教學設計模式)：滿心關注</p> <p>Attention(注意)、Relevance(相關)、Confidence(信心)、Satisfaction(滿足)四個</p>
Ellen Key 愛倫凱	《兒童的世紀》：兒童是二十世紀的主人翁

Kilpatrick 克柏屈	實驗、進步主義 ；推崇杜威，哲學派課程理論（兒童本位）； 提倡「設計教學法」或稱方案課程 同時學習原則：主學習(直接)、副學習(有關思想觀念)、附/輔學習(態度) 設計教學(決定目的→擬定計畫→實行工作→評鑑結果)	
Kibler 柯伯勒	Glaser 一般教學模式：教學目標、起點行為、教學活動以及教學評量 Kibler 教學的基本模式：教學目標、學前評估、教學活動、評量	
Kierkegaard 齊克果	存在主義 ； <u>存在主義先驅</u> ；自由抉擇的主觀個人，反對順從客觀和科學導向； 跟神溝通需靠信仰；人生路途三階段(生理階段→倫理階段→宗教階段)	
Killocks 希洛克	分析近二十年來有關於寫作教學的研究，對於「如何教」與「教什麼」做了以下的整理與探討： 1. 自然過程：學生自動自發地開始寫作活動，學生大多以自己的方式及意願來寫作，只在必要時，老師或其他同學才提供協助 2. 呈現法：由教師定下題目並提供傳統的教學和指導來教學生如何寫作，最後由教師來修正學生的作品，並將其完成的作品呈現供大家欣賞。 3. 環境法：學生和教師合作學習作文，一起討論寫作題目、內容、架構和材料等	
Joachim H. Knoll 努爾		德國成人教育學之父
Knowles 諾爾斯		成人教育學之父
Kratzwohl 克拉斯霍爾		將情意目標分：接受→反應→價值判斷→價值的組織→價值的形成
Kounin 康尼	康尼模式 ：「漣漪效應」、「同時處理」、「掌握全局」、「進度管理」、「團體焦點」、「避免厭煩」	
Kolberg 柯爾柏格	1. 道德成規前期：(1)懲罰&服從 (2)相對功利 2. 道德成規期： (3)人際關係和諧(乖男巧女) (4)法律秩序 3. 道德成規後期：(5)遵守社會規約 (6)道德普遍原則	
Krumboltz 克朗博茲	四類以偏概全的類推 1.自我觀察的類推 (1) 有關個人價值。如：我應該讓他人感到滿意。 (2) 有關興趣。如：我對任何事都不感興趣。 (3) 有關工作能力的信心。如：我沒有足夠的聰明才智，不能從事專業性工作 2.世界觀的類推 (1) 有關工作的性質。如：會計是一種單調乏味的工作。 (2) 有關工作的條件。如：從事研究工作應有相當冷靜且擅於分析的頭腦。 3.決定方法與結果的類推 (1) 方法。如：總有人可以了解我，能幫我作最好的決定。 (2) 結果。如：一但我選擇了某項職業，就必須永遠固守崗位。 4.生涯滿意所需條件的類推 (1) 他人的期待。如：如果我沒在事業上有一番成就，我父母會非常失望。 (2) 自己的標準。如：如果我不能找到一份最喜歡的工作，寧可等待機會。	

Kurpius	<p>提出諮詢的統整模式，包括四種方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定方式 provision mode：當徵詢者限於時間、興趣、或能力等因素，無法提供當事人服務時，即請託諮詢員對此一當事人進行直接的服務。 2. 處方方式 prescriptive mode：當徵詢者對一特定的問題進行診斷、確認後，雖然有能力和動機去解決問題，唯對自己的介入計畫和策略缺乏信心，此時徵詢者需一諮詢員（資源人士）來支持其診斷和處遇計畫，或建議其他可行的處遇方式。 3. 合作模式 collaboration mode：目的是促進徵詢者的自我引導能力，其功能是教導徵詢者學會一套解決問題的一般方法，而非幫助他們解決特定的問題。故諮詢員在此方式中，扮演「一般專家」的角色勝於扮演「技術專家」的角色。 4. 調解方式 mediation mode：由諮詢員確認一特定的問題，然後蒐集、分析、綜合資料，界定問題，提出介入策略，最後集合與此問題有關的重要人物，一起來解決當事人的問題。
---------	--

L 字母開頭	
Lacey 拉西	當教師面臨問題情境時，拉西提出三種教師的社會適應策略 (1) 策略性的順從：指教師表面上順從於現實環境，事實上仍有他的想法。 (2) 內化的調適：指教師內心與行為皆順從現實的環境設限。 (3) 策略的再界定：指教師遇到現實環境的限制時，以新的價值觀來面對
Lancaster 蘭開斯特	導生制教學法 (班長制)：老師先教導能力較強的兒童為導生，再由學生當小老師去教導其它的學生。優點是可節省經費 後因引進更為進步的教育學說以提升教育品質而不再盛行
Lazarus 雷拉魯斯	提出 多元模式治療 ，應用 BASIC ID 架構對當事人的問題困擾進行評估 Behavior 行為, Affect 情感反應, Sensation 感官知覺, Imagery 心象, Cognitive 認知, Interpersonal relationships 人際關係, Drugs 藥物/生理功能
Lazear	提出 多元智力教學 the theory of multiple intelligences 的四階段模式： 1. 喚醒 Awakening Stage：喚醒感官與知覺 2. 擴展 Amplifying Stage：擴展智力運作的能力 3. 教導 Teaching Stage：運用多元方式教導 4. 轉移 Transferring Stage：運用智力解決問題 強調後設智力的教學，即教導學生如何了解自己的智力，強化智力並如何使用智力進行學習
Leibniz 萊布尼茲	理性主義 ；將真理分為兩種：必然真理(永恆普遍) & 偶然真理(經驗、個別)
Lenneberg 列能伯格	有機語言學 Organic Linguistics 凡事落實到生物有機體的層次來思考語言問題。 採用生物學觀點來從事語言學研究。是從更寬廣的整個生物建構藍圖的概念，企圖回答人類之所以具備語言溝通行為，到底應該具備哪些最起碼的生物結構？這包括肌肉表情系統、牙齒排列、相對腦容積等考量
Lenhart 連哈特	人權教育學
Lenzen 連琛	後現代主義 ；《行動與反思》反思教育科學取向，強調科學概念須建立在日常生活基礎上；教育自我組織歷程
Lenski 連斯基	調合功能主義與衝突論，提出「剩餘物質的多寡」作為論述社會階層化的依據
Lewin 勒溫	社會心理學創始人 ； 場地論 $B = f(P, E) = f(L)$ 行為 = f(個人, 環境) = f(生活空間)； 將青少年視為邊境人； 組織變革三階段：解凍、變革、復凍
Lickona 李可納	1995 年成立尊重與責任中心，積極推動品格教育，並強調品格教育的推動在傳統 3R 之外加上第 4R-Respect(尊重) 和 5R-Responsibility(責任) *3R= Reading 讀、Writing 寫、Arithmetic 算
Lipman	《Philosophy goes to School》提出兩種類型的教育 (1) 部落型教育：主要是提供種族文化去濡化兒童。 (2) 反省型教育：以哲學討論為主。 創立了「兒童哲學促進中心」(IAPC)，主張透過故事與小說來教導兒童推理，引導兒童如何思考、體驗哲學討論歷程之兒童哲學倡導者。
Lindblom	基層官僚理論 ，主張「中小學基於負擔教育義務之責，不能選擇顧客」(學生不能選擇學校，學校也不能拒絕任何一個學生)。

Litt 李特	<p>文化學派；</p> <p>價值哲學:從價值的一元和多元出發去理解價值。從實踐和實踐的結果去評價</p>
Locke 洛克	<p>經驗主義；「人心有如白紙」；《教育論叢》《人類悟性論》；</p> <p>教育萬能論；教育過程由外而內</p> <p>主張城鄉差異影響學生的學習成就→環境刺激影響學生學習成就</p> <p>嚴肅主義、培養學生克己制欲的功夫</p> <p>「沒有學校容許學生絕對的自由」強調管理學生應兼顧自由與紀律，不宜偏廢任何一端。</p> <p>形式訓練說(智育)、嚴肅主義(德育)、健全的心來自健康的身體(體育)；</p> <p>教師比為陶工；免除體罰；同時提倡紳士的基本教育</p> <p>一切知識源於感覺和反省。</p>
Loesch 羅艾斯齊	<p>提出休閒輔導的三層面與四步驟</p> <p>三層面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情感層面：了解青少年休閒的動機、價值、期望 2. 行為層面：涉及四種因素，包括生理、個人、社會、環境。 3. 認知層面：智力、性向、成就、思考過程（資訊獲取與作決定）、知識（個人所擁有的資訊） <p>四步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聚會：建立投契的關係。 2. 探索：評估當事人的情感；認知；行為層面。 3. 行動：當事人開始嘗試性參與各項休閒活動。 4. 結束：統合前面相關資訊，引導當事人選擇有效的休閒活動
Luhman 魯曼	<p>系統理論：說明教育過程之不確定性，主張隨機教育是非常重要的。</p>
Lyotard 李歐塔	<p>後現代主義；反對後設敘述；實作性；教育目的在培養活用適當的能力</p>

M 字母開頭	
Horace Mann 曼恩	<p><u>美國公立學校之父</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積極普及國民教育，認為國民教育優先於高等教育。 2. 教育以人道主義為中心，實踐裴斯塔洛齊的教育愛精神。 3. 基於經濟實用與社會性理由，採用班級團體教學。 4. 教育需保持「中立性」：學校公有性質，不屬於任何宗教；男女合校，鼓勵婦女當教師；黑人及白人共同入學。「公立學校乃是無神的學校」
Marx 馬克思	<p>衝突論。經濟決定論，認為下層結構的經濟條件決定上層結構的社會生活。提出「階級意識」主張階級鬥爭為社會變遷的本質與動力。提出「異化」概念，主張無階級的共產社會。符號暴力。剩餘價值論。</p>
Marcel 馬色爾	<p>存在主義；人的存在是「是 being」，瞭解是必須靠內在體驗，方法訂約與誠實，知識是靠內心、主觀、個別的</p>
Marcuse 馬庫色	<p>批判理論，延續了法蘭克福學派第一代批判理論霍克海默與阿多諾等人的批判傳統，亦對於文化工業進行了猛烈的抨擊。</p> <p>《單面向的人》當代工業社會是一個新型的極權主義，因為他成功的壓制了這個社會中的反對派與反對意見，壓抑了人們心中的否定性、批判性與超越性的向度，從而使這個社會成了單向度的社會，使生活在其中的人成了單向度的人</p>
J. Maritain 馬瑞坦	<p>認為教育的主要目標在追求個人內心的精神自由。</p> <p>企求透過教育，來扶正人類文明發展上失調的教育思想家。一種培育來日適宜的「人」，以解救人類文化的危機乃是他對教育所作的深切期盼。</p>
Marsh 馬旭	<p>以三層面分析學校本位課程發展形式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投入時間：長期計畫、中期計畫、短期計畫等。 2. 活動類型：創新教材、改編教材、選用教材、探究活動等。 3. 參與人員：包括教師小組、個別教師、師生家長、全體教師等。
J. R. Martin 珍馬丁	<p>美國的教育哲學家，站在女性主義的立場，痛批當代以 Peters 及 Hirst 為首的分析的教育哲學(contemporary analytic philosophy of education, CAPE)。</p> <p>對當代分析的教育哲學的批判有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析的教育哲學忽略了有關課程方面的課題。 2. 錯誤的歷史認知(faulty historiography)。 3. 博雅教育的理念有問題。 4. 教育人的理念(conception of the educated person)有疑義。 5. 對女性議題沒有恰當適量的處理。 <p>更具體的，她的批評是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當代分析的教育哲學的教育理論中，根本就排除了女人。 2. 當代分析教育哲學中的「教育人」的概念也沒有關照到女人。 3. CAPE 基本上有性別的偏差，它的基調是「男性認知的觀點」。 4. 由於 CAPE 犯了「知識論上的謬誤」，所以它對課程的見解有其缺失。 5. CAPE 的東西傾向於支持守在象牙塔裡的人。 6. CAPE 的教學觀是一種理性論 rationality theory，因此也有其缺失。 7. CAPE 的缺失相當嚴重，所以教育哲學這個領域亟需重組或重新改造

Matin Luther 馬丁路德	國民教育之父、第一位有系統地提出義務教育主張 16 世紀創立小學(但小學仍在教會控制下) 真正獨立為普魯士在 1717 年的「強迫入學令」
Maccia	認為課程理論能用來引導他們為課程下定義，以及計畫與發展課程。 提出四種不同類型的課程理論： 1. 形式理論：探討課程組成的學科架構，屬非評價性的，而非應如何的問題。 2. 事件理論：試圖預測在特殊情境下將發生的事情。 3. 價值理論：探討達到最佳目標的適當途徑，以及判斷什麼是最有價值的內容。 4. 實踐理論：探討達到實務的最適當途徑。
Mayer	區別知識：語意知識、程序性知識、策略性知識
McClusky 麥克拉斯基	教育老人學之父
McClelland 麥克里蘭	成就動機理論的主要倡者 利用主題統覺測驗(TAT)來測驗人類需求之一的成就動機，研究動機的社會起因及其對社會的影響
P. McLaren 麥克拉倫	批判教育學；《學校教育即一種儀式化的演出》；「教師即若臨門檻的僕人」 《學校中的生活》著重以自然鄉野為教育場域，藉由人與自然的直接互動，來培養孩子敏銳的感官和求知的好奇心；可以針對學校教育和民主中有關的道德議題，進行對話，發表異見，互相質疑，並且互相擴展彼此的思考和行動。日常課室的活動及學校教育的目的都應該批判地檢視，因為教育與文化是交織在一起的，可說是充滿鬥爭的場所。
Mcgregor 麥葛里格	XY 理論：X 嚴格負面.Y 正向積極
McWhirter 麥霍特	危機樹 土壤：社會環境是否健全 樹根：家庭功能及學校環境是否完善。 樹幹：個人特質是否缺陷（缺乏復原力）。 樹枝：同儕的不良影響和社會適應不良所產生的青少年問題/危機行為。 樹葉、花朵與果實：指青少年或特定的某些人，如危機青少年。
Mead 米德	人類學理論；重要他人 個人行為必須在團體中了解，因此主張在個人行為與團體行為二者之間的結晶體是自我
Mendus 曼德斯	去道德化教育 de-moralizing education：人們對自己的道德信念缺乏信心，面對道德信念的衝突充滿無力感，更不敢負責地將道德傳遞給下一代。 在自由開放的社會中提倡價值的多元化，學校教師認為各種道德議題與道德價值事涉敏感，往往對此避而不談。
Megley 麥哥里	Z 理論 1. 行政管理要兼顧制度與個人。 2. 依當下情形，決定激勵與懲罰。 3. 應兼顧成員生理及心理需求。 4. 靜態組織與成員心態應兼顧。

Merton 墨頓	功能/和諧論集大成者。結構緊張理論。 顯性功能與隱性功能。 社會行動具積極性功能(利於社會穩定發展)與消極性功能
Mereno 莫里諾	社交測量圖 ：測量班級內的次級制度性結構或非制度性結構
La Metrie 拉・梅特瑞	機械唯物主義 。法國啟蒙思想家，哲學家 《人是機器》繼承和發展了笛卡爾的物理學，但是拋棄了笛卡爾的二元論，他認為物質是唯一的實體，人和動物一樣，也是機器。
Mill 彌爾	古典自由主義 大師；邊沁 功利主義 的支持者， 效益論倫理學 「做個不愜意的人勝過做頭愜意的豬；做個不愜意的蘇格拉底勝過做個愜意的愚人。」 提倡女權；社會應以追求簡樸生活與提昇精神文化為主 權利與義務永遠是相對的，而自由與自律更是一體的兩面 認為社會逐漸進展以平等互動為常態，而以命令及服從的關係為例外，因此教育中當培養 正義與同情
The Count de Mirabeau 米拉保伯爵	於制憲會議上提出「設立一種公共教學制度，收容全體國民以實施不可或缺的教學，一律免費。」
Montaigne 孟登	社會唯實論 ；「你甚至無法知你本身」； 教育是為了現實生活提供訓練與指導，參與學習，重實用、旅行、衛生保健
Morrison 莫禮生	改良赫爾巴特的教學法提出「單元教學法」， 分成五個步驟： 試探、提示、自學、組織、複述 事事學祖父
Montesori 蒙特梭利	自然主義 ； 幼稚教育之母 ，在貧民窟設置「兒童之家」；《童年的祕密》 義大利首位女性醫學博士 對特教貢獻頗大；兒童本位、尊重兒童的「獨立教育」； 混齡教學 以感官教育為核心，衍生出有系統的日常生活教育、感覺教育、算數教育、語文教育、文化教育等五大類教育內容 提出的「秩序感」曾遭墨索里尼 Mussolini 惡意誤用 蒙特梭利教育裡的教學評量是以 教具 為核心 認為幼兒教育有兩項原則： (1)自由原則：培養獨立自我作業的生活，是兒童教育的起點 (2)義務原則：培養兒童的責任感，是教育的終點
Montesquieu 孟德斯鳩	法國首位公開批評封建統治的思想家，突破「君權神授」的觀點，認為人民應享有宗教和政治自由。認為決定法的精神和法的內容是每個國家至關重要的。 保證法治的手段是「 三權分立 」，即立法權、行政權和司法權分屬於三個不同的國家機關，三者相互制約、權力均衡。
Morgan	「全像圖組織」：組織是大腦的意像，組織決策像中樞神經，透過對環境的回饋作用，成為具矯正作用的學習性組織(分化又整合)。

<p>Murphy 與 Hall-inger</p>	<p>在 1990 年發表的六個校長的教學領導角色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 即促進有品質的教學（promoting quality instruction）、 2. 監督與評鑑教學（supervising and evaluating instruction）、 3. 分配和保障教學時間（allocating and protecting instructional time）、 4. 協調課程（coordinating the curriculum）、 5. 促進學習內容的涵蓋性（promoting content coverage） 6. 及監控學生進步（monitoring student progress）
<p>Mulcaster</p>	<p>人文唯實主義。「余愛羅馬，但余更愛倫敦」 熱愛探究古典文學，提倡方言文學的價值性。</p>

N 字母開頭	
拿破崙	執政之前，大部分的學校都是私立的，由教會控制。而公立學校不但沒系統，還很鬆散。到了拿破崙當了皇帝後，拿破崙更大力地獎勵學術教育。他曾經在三年內，設立小學四千五百所、中學八百所，還創辦了許許多多優秀的公立學校。其中的「法蘭西大學」最有名，造就了不少人才。
Neill 尼爾	夏山學校，標榜愛、自由、生命：開放教室 「使學校適應兒童，而非使兒童適應學校」
Nietzsche 尼采	存在主義 ；「權力意志」是支配世界最大動因→進化成「超人」； 人與命運奮鬥三階段：駱駝(傳統保存)→獅子(批判解放)→小孩(另類創化)
Knight 奈特	依照奈特的觀察，二十世紀許多哲學家捨棄了哲學的其他層面，而只專力於分析功能
Nicholls 尼可斯	學習動機認知論—工作投入論：個人對工作是否盡力而為，將繫於他當時所持的是何種心態
Noddings 諾丁	關懷倫理學的道德教育方法：身教、對話、練習關懷、肯定 毫無保留接受學生的全部，並幫助學生自我實現
Nohl 諾爾	德國 文化學派 的教育家 《性格與命運》提出了教育要堅持以人為本。認為父母或教師對兒童的教育，都要以人為中心，對兒童進行了解、影響、改變。對於人的了解，好像了解一件藝術品一樣；此外，還要促使人與人之間的溝通。 教師與學生的關係有兩種功能：一是理想，一為實際。理想中的關係是充滿教育愛的，老師關心學生的日常生活。實際中的理想關係則是以教學的互動關係為主的，強調學生的學業表現與成就。師生關係也是一種生活關係，教育的行為應該是表現於日常生活之中，讓學生收到潛移默化的功效。
Norman	人格五因素論 Big Five：OCEAN Openness to experience 開放性 Conscientiousness 謹慎性 Extroversion 外向性 Agreeableness 親和性、友善性 Neuroticism 神經質、情緒性

O 字母開頭	
Oliver 奧立佛	<p>強調課程組織的 ABC</p> <p>Articulation 銜接性(連貫性)：水平銜接、相關、統整，使學習者在某領域習得的經驗可以和另一領域之經驗聯結起來。指課程要素各方面的相互關係，包括水平與垂直關係。</p> <p>Balance 平衡性：不因強調、重視某部分教材(如：認知內容)，而抵銷、壓縮其他的部分教材(如：情意內容)。</p> <p>Continuity 延續性：指垂直的銜接或繼續性，後續學習經驗與先前經驗之間的關係。</p>
O'Hear 歐希爾	<p>英國教育哲學家，認為理想的教育應包含三大方面的教育內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 職業準備的教育：謀生的能力 2. 通識教育：就不同的生活方式、信念、職業、人生態度中明智選擇的能力 3. 道德教育：判斷是非善惡的能力
Organ	<p>組織公民行為 Organizational Citizenship Behavior, OCB：指組織中的個人，表現出超越角色標準以外的行為；它排除個人內在的動機，或為了獲得讚賞的目的，及排除組織契約關係，而表現超越角色標準的行為。亦即它是不求組織給予獎賞，仍然自動自發為組織奉獻出超越角色規範之外的行為。分為五個向度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利他行為 altruism 是指員工願意花時間主動幫助同事完成任務。 2. 自主意識 conscientiousness 是指員工的表現超過組織的基本要求標準，他能夠儘早規劃自己的工作計畫以及設定完成工作的時間。 3. 運動家精神 sportsmanship 是指在不理想的環境中，仍然克盡職責，不抱怨環境不佳，不將離職掛在口邊，仍然盡忠職守。 4. 禮貌周到 courtesy 是指在工作上，個人在行動或決策之前，會先去徵詢他人的意見，或是遇到重大決策改變，會先知會上司。 5. 公民道德 civic virtue 是指員工關心組織，改善服務品質，只要是對於組織或大眾有利的行為，就會去做。
B. Otto 奧圖	<p>在德國柏林附近設立學校，注重人格與個性教育，反對強制與標準化措施，並設有「學生法庭」來處理學生問題，是一典型的「兒童中心」學校。</p> <p>四派人文主義：科學烏骨雞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古典人文主義：巴比特為代表人，強調要經由人文學科的學習，來陶冶及提昇道德意志，使自己在社會中能恰當地表現自己。 2. 無產階級人文主義：代表人物為沙姆森，必須實施社會主義或共產主義，方能解救無產階級，使其獲得自主，成為自己的主人。 3. 基督教人文主義：代表人物為馬瑞坦，希望藉由宗教信仰的力量，促使人超越自然的目的，並透過教育的實施，協助個人在認知上及道德上做一番改變與形成。 4. 科學人文主義：代表人物為杜威，可以運用科學的方式適應社會文化之外，更應盡自己之力來改造社會，了解人類的疾苦，減少人類的罪惡
Ogburn 烏格朋	<p>文化失調：在社會變遷急遽時期，由於經濟、政治、社會、文化等各部份變遷的步調不一，而致使彼此之間在互動上有落差出現，因此產生協調不良或利益衝突的現象。如科技進步比社會變遷快速，卻造成新科技衍生的社會問題。</p>
Osgood 奧斯古	語意分析技術

Owens 歐文斯	雙重系統理論 ：學校在教學系統上雖具有鬆散結合的特性，但在非教學的行政事務上，卻具高度結構化與緊密結合的特性。
--------------	--

P 字母開頭	
Parker 帕克	<u>進步主義教育之父</u>
Parkhurst	<p>創<u>道爾頓制</u>：廢除上課時間表和教室教，每一學科先由老師規定各年級的作業項目，稱為「工約」，每一公約內包括一個月的作業，所以又稱「月約」</p> <p>道爾頓制是最早主張「學習契約制」的教育實驗</p> <p>道爾頓制主要是依循自由、合作兩項基本原則</p>
Parsons 帕森斯	<p><u>功能/和諧論</u>。</p> <p><u>輔導運動之父</u>、<u>職業諮商之父</u>、<u>美國職業輔導之父</u>、<u>輔導學之父</u>。</p> <p>社會體系四種作用 <u>AGIL</u>：A 適應作用、G 目標達成、I 體系統整、L 模式維持。</p> <p>學校體系功能為<u>社會化及選擇</u>。提出「社會行動」當作社會學分析單位。</p> <p>價值導向的模式變項：情感性-情感中性；廣布性-專門性； 普遍性-個別性；成就-屬性；自我導向-集體導向</p> <p>三個階層</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.策略階層(系統)：維護、適應。如校長負責出理念 2.管理階層(協調)：適應、整合。如主任傳達給老師 3.技術階層：目標達成。如老師負責執行工作
Parten 帕登	<p><u>社會互動遊戲理論</u>，幼兒遊戲行為分為六大類型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>沒有參與的行為</u>：幼兒沒有參與任何顯著的遊戲活動或社會性互動。只是注視著眼前有趣的事。 2. <u>旁觀者的行為</u>：幼兒大部分的時間都在觀看其他幼兒遊戲。他或許會和在遊戲中的幼兒交談，提出問題或是給予建議，但是不會加入他們的遊戲。 3. <u>單獨遊戲</u>：這種遊戲活動與其他人完全沒有任何關聯。完全專注在自己的活動上面，絲毫不受他人所做所為的影響。 4. <u>平行遊戲</u>：幼兒在很靠近其他幼兒的範圍內遊戲，但是彼此之間仍然毫無關聯。按照自己的意思去玩，而非受他人影響，也不會試著去影響他人。 5. <u>聯合遊戲</u>：幼兒與其他幼兒一起玩。幼兒之間沒有分工或組織性的活動存在。每一位幼兒都做他自己最想做的事，沒有將團體的興趣考慮在內。 6. <u>合作式或組織性遊戲</u>：具有組織性是這種遊戲類型的特性。幼兒抱著特定的目的在團體中遊戲，完成某些作品、達成某些競賽的目標、玩有規則的遊戲等。
Pestalozzi 裴斯塔洛齊	<p><u>自然主義</u>；<u>國民教育之父</u>；<u>現代小學教育鼻祖</u>；<u>孤兒之父</u>；<u>平(貧)民教育之父</u>；<u>日耳曼教育之父</u>；<u>教育界的麥加</u>；赫爾巴特喻為<u>人中之神、神中之人</u>； 瑞士貧民教育家；</p> <p>在新莊 Neuhof 是貧民的救濟者。以《賢伉儷》Leonard and Gertrude 教導民眾《隱士的黃昏》「受過教育的人須使自己成為自己主人」； 《天鵝之歌》倡「和諧發展」的教育</p> <p>四育包括：德智體勞；3H(頭心手)均衡發展</p> <p>*洛克 Locke 重視「德智體」</p> <p><u>教育心理化&社會化</u>(教育包括兒童全體)；教學分兩種-愛&知的教學</p> <p>歷史法研究兒童，<u>開創兒童實驗心理學</u>；</p> <p>倡直觀教學法：首先提出實物教學的重要性</p> <p>「教室如園丁，學生如花木」；對小孩施暴是最兇殘的→校園暴君</p>

Pearls	完形主義創始人																							
Petrarch 佩脫拉克	第一位現代學者及文學家、文藝復興之晨星																							
R. S. Peters	情緒概念中，有一種道德情緒，稱之為規則情緒 rule-emotion，這是對於某一規則或原則適用於自己或他人的認知評價，如因為行為破壞道德原則而感到羞恥、罪惡等，或是感到要正義、尊重法律、有義務遵守承諾...等																							
Peters 皮德斯	<p>觀念分析學派、倫敦路線；教育規準(合認知性、合價值性、合自願性)； 設證與論證判斷準則(邏輯一貫性、經驗的檢驗性、道德可欲性) 教育無外在目的，強調：「教育涉及了一種具有內在價值性的活動，其具備卓越而且可以評估的內在標準，不應該受到外在的價值標準的牽制與控制。」 教育目的在培養「有教養的人」 較偏向課程設計的歷程模式。 「教育人」特徵:知識廣博性、體認內在價值、自律生活、民主價值的生活態度與技能</p>																							
Pinar 派納	課程研究在 1980 年之後，趨向課程理解發展 再概念化學派(重視潛在課程)																							
Pintrich	成就動機理論：價值、情感、期望 嫁齊秦																							
Plato 柏拉圖	<p>觀念論始祖；理想主義、觀念主義；《饗宴 Symposium》、《法律》 《共和國》為適性發展原理，闡明對公共教育的意義； 《理想國 utopia》最早的教育計畫書，倡男女教育均等； 身心二元論；心靈實體說；共相=觀念/殊相=具體現象 觀念世界是事物實在的場所，也是知識聚集的共相 現象世界是圖像的所在，只能是看法紛陳的殊相 強調理性觀念的重要，鄙視寫實的價值 心性三分說：</p> <table border="1"> <tr> <td>人性</td><td></td><td>身體部位</td><td>代表礦物</td><td>社會分工</td></tr> <tr> <td>理性(推理)</td><td>睿智之德</td><td>頭</td><td>金</td><td>統治者</td></tr> <tr> <td>意性(意志)</td><td>勇氣之德</td><td>胸</td><td>銀</td><td>軍警</td></tr> <tr> <td>欲性(欲求)</td><td>節制之德</td><td>腹</td><td>鐵</td><td>生產者</td></tr> </table> <p>西方最早的教育計劃學(未來學)；主智主義；知識來源是理性和悟性 教育是在培養哲學王 倡男女教育機會均等，倡英才教育(菁英教育)，倡分化教育(因材施教)； 設學苑 Academy—研究哲學，「不懂幾何學者勿入」</p>				人性		身體部位	代表礦物	社會分工	理性(推理)	睿智之德	頭	金	統治者	意性(意志)	勇氣之德	胸	銀	軍警	欲性(欲求)	節制之德	腹	鐵	生產者
人性		身體部位	代表礦物	社會分工																				
理性(推理)	睿智之德	頭	金	統治者																				
意性(意志)	勇氣之德	胸	銀	軍警																				
欲性(欲求)	節制之德	腹	鐵	生產者																				
Phenix 費尼克斯	<p>在知識的屬類將知識分成六大意義領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 符號學：最基礎的學問，包括語言、數學、非語言的表意、溝通 符號形式。 2. 美學：包含各種藝術類科。 3. 經驗學：包含與人、其他生物、物理世界等相關的學問。 4. 互動學：對自我、他人及物的直覺認識，包含「吾—汝」關係的涵養 5. 倫理學：處理具有道德意義的事物。 6. 統合學：處理整全、統合意義之學問，包括歷史、宗教、哲學 																							
Protagoras 普羅塔格拉	<p>「人是萬物的尺度」； 兩面論：每一個論題都有正反說詞</p>																							

Popper 波普	<p>否證論/偽證主義，提出「否證」(falsication)做為準則，用來區分科學與非科學。波柏說我們永遠不能證明科學裡的敘述百分之百正確，但是我們卻可以藉由觀察與實驗所得的反例來證明（否證）它是錯的。科學的進展來自於不斷地否證不正確的敘述。不能否證的敘述就不是科學敘述。</p> <p>將存在的涵義定義為外部事物的存在、思想意識的存在以及關係的存在等三部份，並依此三種存在方式提出三個世界，此三個世界為：</p> <p>(1) 外部事物的存在→客觀物理世界</p> <p>(2) 思想意識的存在→主觀精神世界</p> <p>(3) 關係的存在→人類精神對象化後的客觀世界</p> <p>「人是易犯錯的，所以要從錯誤中學習」與培根 Bacon 論述為學態度首需破除的種族偶像說法相近</p>
Posner & Boies	<p>注意力包含三個概念向度：持續性注意力(專注力)、選擇性注意力、</p> <p>注意力廣度(注意力間距)</p>

Q 字母開頭	
Quintilan 坤體良	<p><u>羅馬的孔子</u>；雄辯教育家；《雄辯教育/通論》→西洋史上第一本探討教育的書</p> <p>讀寫算能力；道德從簡樸得之；重「公共教育」，啟發學習動機、鼓勵競爭。</p> <p>遺傳(先天)和學習(後天)一樣重要；人性本質是與生俱來的理性</p> <p>重視個別差異-注重兒童天性，主張五歲就應讓孩子入學。</p> <p>反對體罰-文藝復興學者維多利諾採用，被稱為「快樂之屋」，影響 20th 開放教育。</p>

R 字母開頭	
Rablais 拉伯雷	社會唯實論 ；《父與子》抨擊死守教科書；「一個月至少一天去旅行」； 全人教育；重視自然知識、保健、品德
Raths 瑞斯	價值澄清法 （間接取向道德教學） 價值澄清歷程：選擇→珍視→行動 價值澄清得教學階段：了解期、關聯期、評價期、反省期 寮官平反 (接納&偏好)(公開表露)
Raven 瑞文氏	French 與 Raven 提出五種權力來源： 法職權、獎賞權、強制權、專家權、參照權 非文字推理測驗屬於兒童智力測驗，也屬於團體智力測驗，多半在國小一年級實施(容易引起受試者焦慮)
Reddin 雷汀	三層面理論 ：領導者應就「工作(任務)層面」、「關係層面」、「效能層面」三者作統整的考量，才能決定何種領導方式為適切。
L. A. Reid 雷德	觀念分析學派 ；英國教育哲學倫敦學派的奠基者 學校對學生使以獎勵或懲罰是為了使學生養成理性判斷，由他律走向自律
Reimer 雷蒙	反學校 《學校已死》
Renzulli 阮汝里	三合充實模式 （The Enrichment Triad Model），為不同程度資優生提供適當的探究方法： 第一類型：一般試探性活動 第二類型：團體訓練活動 第三類型：個別或小組探討實際問題 資優三環定義：中等以上的能力、工作的專注性、創造力
Redl Wattenberg 雷多 瓦騰伯格	團體動力模式 ：教師必須評估了解學生不良行為的潛在因素及可能預見的結果，進而給予學生鼓勵、與設限。 各種角色-領袖、小丑、烈士、叫唆者 有效「影響因素」：(1)支持自我控制 (2)情境協助 (3)評估現狀 (4)引發愉快或痛苦 教師可運用教室的「診斷性思考」：(1)第一預感 (2)蒐集事實 (3)運用隱藏因素 (4)採取行動 (5)保持彈性
Richards 李查茲	最早為設計教學法命名者，但是極力提倡應用者克伯屈 Kilpatrick
Ricoeur 呂格爾	詮釋學。「教育的核心乃是學生『攝取世界』的歷程，並藉以擴大學生對實在界的領域」
Robinson 羅賓森	「 SQ3R 」讀書策略： 瀏覽 Survey、質疑 Question、閱讀 Read、記誦 Recite、複習 Review ※其他補充（非 Robinson 提出） SQ4R：Survey 瀏覽 → Question 發問 → Read 閱讀 → Recite 背誦 → Revise 修訂→Review 複習 PQ4R：Preview 預覽 → Question 發問 → Read 閱讀 → Reflect 反思 → Recite 背誦 →Review 複習 PQRST：Preview 預覽 → Question 發問 → Read 閱讀 → State 自述 → Test 測驗
Rosenthal 羅森陶	與 Jacobson 提出比馬龍效應

Rotter 羅特	控制信念：內在控制觀：凡事操之在己 外在控制觀：凡事操之於天
Rogers	自我概念理論：社會我、理想我、現實我 社會我：他人對自己的看法 現實我：對自己從現實中看到自己的看法 理想我：希望自己是什麼樣的人的看法 同儕團體的九大功能 1.雷達功能 2.取代父親的功能 3.支持獨立的功能 4.建立自我的功能 5.心理依附的功能 6.價值取向的功能 7.地位設定 8.負向認定 9.逃避成人的要求 → 雷達功能：個體行為容易顯現在同儕所形成的雷達螢幕上，由此獲得同儕反射，知道自己行為表現，進而作某些調整
Rorty 羅狄	後現代主義、新實用主義；鏡像哲學；否定理性實體的確定性；後哲學文化；尊重他者、主張民主
Rousseau 盧梭	自然主義；教育界哥白尼、自然主義之父、浪漫主義運動之父； 《愛彌兒》中，指陳自然、人、事物為教育發展的三大因素； 兒童本位；教育目的在潛能開發、使用自然懲罰；實物教學 不注重女子教育；男子和女子都需接受「返回自然」的教育，女子應以「順從迎合取悅男人」為天職 教育途徑：我們的才能和器官的內在的發展→自然的教育； 別人教我們如何利用這種發展→人的教育； 我們對影響我們的事物獲得良好的經驗→事物的教育 0-12 歲：遵循必然法則，生理性個體(必然 necessity) 12-15 歲：遵循有用性法則，有計算能力的個體(效益 utility) 15↑歲：道德的個體(道德 morality) 教師是守護兒童善性的生命導師；健全的知識來自健康的身體
Russell 羅素	觀念分析學派；創實證邏輯論； 教育目的為培養有用公民；重視生活知識和品性教育；兒童本位；因材施教
Ryan 瑞安	提出的道德習得途徑—告誡 exhortation、期望 expectation、經驗 experience、沒有環境 environment

S 字母開頭	
Sartre 沙特	存在主義 ；《嘔吐的人生》思想以小說和戲劇方式呈現；反神論 「我在，故我思」、「存在先於本質」；追求知識是為了讓自己存在有意義。
Said 薩依 德	後殖民主義 ；《東方主義》東方指中東。 思想承自 Gramsci 文化霸權&傅柯的知識/權力
Schutlz 薛爾茲	最先提出人力資本論：教育程度高的人在勞力市場更有價值
Scheffler 謝富樂	觀念分析學派 ；《探索的分析》《知識的條件》《科學與主觀性》《理性與教學》 《人類潛能》教育目的在發展人的潛能； 《教育的語言》分析「教學」，並著手開始處理在教學過程中涉及「認知」之解析，並說明事實、技能、規範教學更有其特色。 (1)事實教學-事實的傳授與習得 (2)技能教學-不僅要洞察事實的原理原則，更要真的「能作」與「熟練」 (3)規範教學-價值的正確判斷、良好態度的培養與和諧情緒或情感的表達 1. 命題檢合採邏輯方法；分析方法闡明教育事務； 2. 教學區分為三種哲學模式：→ 靈敏龜 (1)規則模式:教育工作發展學生 原則化的思想與一致性行動 (2)領悟模式:強調學生領悟、觀念獲得、注重 知識創新 (3)銘印模式:強調感官經驗學習、傳統保守、 知識儲存 3. 教育四種概念：(1)複合性、(2)爭議性、(3)多樣態的歷程、(4) 工作—成效 →工作：教師必須有意願和熱忱；成效：教師具備能教、會教的能力 顏習齋修正了董仲舒的主張，說：「正其誼，以謀其利；明其道，而計其功」與「任務—成效的概念」相符。 4. 好老師必須具備：教學意願、教學理智、良好態度 5. 教師不應只被視為「專業的執行者」，而應被視為「自由人」 6. 教育隱喻（接生、塑造、雕刻、生長、撞鐘、鑄劍）
Schein 薛恩	組織文化分成三種層次：器物與創制、價值觀，以及基本假設
Scheiller 席勒	美學之父，教育史上最早提倡「 審美教育 」 藝術可以體現精神自由，透過藝術可以促進人性的開展
Schon 熊恩	情境學習論 ：唯有進入專業情境，成為一名學徒，親自觀察和參與，才能有所收穫，主張學習者的學習過程猶如拜師學藝般由周邊參與擴展至核心。 ■ 將反省分成三種類型，包括 1. 行動前反省(批判的)：一種在行動尚未發生以前即已進行的高層反省，對其他兩者充分洞察與掌握，大多出現於 新手教師 。 2. 行動中反省(認知的)：立即的內在對話，表示教師在教室教學過程中，即能隨時反省自我。 專家教師 。 3. 行動後反省(描述的)：，實踐後針對所採的行動進行反省，旨在提供對教室所發生的事件具有更豐富的理解。 新手教師 。 唯此三種反省乃呈現螺旋的交織狀態，無固定的先後上下之分。
Schostak	以鐵道比喻傳統的分科課程就像直線的鐵道，各科直接將學生帶到終點；統整課程則如動態交流系統，能增加才能培養的彈性。
Schramm 斯蘭姆	提出教學傳播模式，以「傳送者」(source)、「製碼」(encoder)、「訊號」(signal)、「解碼」(decoder)及「接收者」(receiver)等五要素說明教學的傳播歷程。

Schwab 薛布瓦	<p>課程慎思：強調要從實際的思考方式重新探討課程問題，即在得到一個與實際情境有關的決定，亦即可能的行動選擇或指引。</p> <p>→六階段：(1)公開分享、(2)重協調和爭論、(3)解釋立場、(4)強調立場改變、(5)協調出同意觀點、(6)選擇決定</p> <p>→課程共同元素：(1)學科、(2)學習者、(3)環境、(4)教師</p>
Senge 聖吉	<p>學習型組織所稱的創造性張力是指目標與現況之間的緊張狀態，成為個人進步的動力。</p> <p>1.自我超越、2.改善心智模式、3.共同願景、4.團體學習、5.系統思考</p> <p>學習型組織的領導者應該扮演三個角色：設計師、僕人和教師。</p> <p>設計學習過程、僕人般說明使命故事、教師般監督學習</p> <p>* David A. Garvin 認為要成為學習型組織必須以「三個 M」為架構：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.意義 Meaning：創造一個合情合理可以應用的學習型組織的定義 2.管理 Management：提出清楚具體可行的實行指導方針 3.評估方法 Measurement：建立一套較佳的方法來評估組織學習速度和程度
Selye 席爾 薛黎	<p>一般適應徵候 the general adaptation syndrome, GAS</p> <p>此理論包含三個階段：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 警告反應階段 alarm reaction：個體暴露在壓力源之下，同時個體抵抗力減弱；如果壓力源過於強大，可能導致死亡。 2. 抵抗階段 stage of resistance：如果持續暴露在可適應的壓力源之下，警告反應的徵候會消失，而在正常方式下抵抗壓力。 3. 耗竭階段 stage of exhaustion：長期暴露在壓力源之下，個體不斷地調適，最後適應的能量會完全耗盡，此時警告反應徵候重新出現，但這些徵候不會消失，直到個體完全崩潰。
Sen 沈恩	<p>市場機制的深遠力量必須基於社會公平與正義，透過基本社會機會的創造來加以彌補，就個人而言，個人自由是必要而充份的條件。</p> <p>主張「能力取向」修正並補充 Rawls 西方主流觀點(只關心權力平等共享)並嘗試整合自由主義的契約論傳統及 Aristotle 的德行論傳統。</p> <p>主張人們能擁有不同選擇的可能性，並有能力去選擇自己認為有價值的生活</p>
Sergiovanni 薩吉凡尼	<p>道德領導 = 倫理領導：領導者基於正義與善良之責任感和義務心來領導部署</p> <p>道德之手(領導風格)、道德之心(領導信念價值願景)、</p> <p>道德之腦(現實生活中的領導方法)</p>
Shulman	<p>教師知識分為七大類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學科內容知識：各學科內容的知識。 2. 一般教學知識：各學科均適用的教學原則與策略，如教學原理、班經。 3. 課程知識：教師對教材及課程安排的理解與掌握，也就是教師具有設計、組織與銜接課程的基本知識。 4. 學科教學知識：融合學科與教學法的知識，將自己任教學科知識加以轉化，形成教學思維與行動，發展出教學方法與策略，如英語教學 5. 學習者特性的知識：教師對學習者發展層次已有的知識與概念之瞭解情形。 6. 教育情境知識：對教室、小組運作、學區、教育環境之瞭解。 7. 對教育目的價值及其哲學及歷史背景的知識

Snow 史諾	於 1959 年在劍橋大學發表「兩種文化」之論述 這兩種文化就是 humanities(人文) and science(科技) 第三文化 即人文與科技兩種文化外的「 科技與社會 」〈science, technology, and society, STS〉
Simon 賽蒙	有限理性模式/滿意模式 認為做決定的過程分為三個階段：情報活動、設計活動、抉擇活動 溝通 是重要的居間角色，就想組織中流動的血液 行政歷程的核心是：作決定(決策)
Simpson 辛普森	技能領域行為目標：知覺作用、心向作用、引導反應、機械反應、複雜反應、技能調適、創作表現
Sivak 史碧娃克	後殖民主義 ：主張經由邊陲挑戰霸權；強調文化認同多元性
Socrates 蘇格拉底	西方孔子；「知識即道德」；產婆術；主智教育；自認無知 知識即道德；「人唯有自承無知，才能有知」似莊子教育理念(返回自然) 教育目的在培養「善人」。
Spearman 斯皮爾曼	智力二因論 ：一般因素 (G 因素) & 特殊因素 (S 因素) 為心理測量取向的智力理論 (以智力測驗為工具)
Spencer 史賓賽	和諧論 。 實證主義 。 科學教育之父 、 英國社會學之父 ； 第一位論述到遺傳的教育之重要影響 有機比擬論(進化論觀點)；生活預備說；批評希臘/羅馬裝飾性文字， 主張科學知識才能《什麼知識最有價值》→預備美好的未來生活 生活五種活動：(1)與生存有直接關係、(2)與自我生存有間接相關、 (3)繁衍種族、(4)維持社會關係和政治關係、(5)利用休閒時間和滿足趣味 教育內容須包含心智發展、道德訓練、身體健康。
Steiner 斯坦納	人智學 → 華德福教育的理論基礎 1. 人是由腦和身體所組成的整體，其中腦包括心靈和精神，其以七年為一週期， 來劃分個人的發展階段。 2. 個人發展的前三個階段是成長和教育的重要時期，教育的重點在於關注學生的 內在需求，即真、善、美，進而幫助學生順利開展潛能，全面發展。 Steiner 主張人是宇宙的中心，人經由身體認識世界，用靈性建立本身的世界，再 透過心靈達到更完美的世界。
Spinoza 史賓沙諾	理性主義 ；提倡單元論(心理認知與物理現象是一體兩面)； 知識過程分三個層次(直覺→推理→感覺經驗)
Spranger 斯普朗格	文化學派 ；教育是培養人格的文化活動；教育是將「主觀個性客觀化」的歷程； 教育目標為文化傳遞與文化創新；因材施教 ◇ 教育愛 ：1.學生與教師間的愛,無私；2.存在於教育歷程中才有開展動力； 3.內在價值、以人為中心，在傳遞與創新歷程； 4.發自教師內心，全體及無私；5.奠基教師心靈，承擔責任 教育價值 ：1.以人為本,全體,無私；2.社會型人格； 3.教育及文化開展以教育愛為基礎 4.內容:文化精華為教材,合認知&可欲性 →學生自願性；
Stake 史鐵克	外貌模式 ：描述(意圖+觀察)+判斷(一般標準+實際判斷)

Starratt	<p>提出一所學校應包含三種倫理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關懷的倫理：與他人的關心與伴隨的責任，行政人員能以身作則、關懷別人 2. 正義的倫理：選擇的均等和公平關係，行政人員提供學生公平學習的機會和環境。 3. 批判的倫理：批判學校不合理的部分並尋求改進。
Stenhouse	倡導「課程即研究假設」
Stern 史騰	將智力發展的內在潛力比喻為橡皮筋，環境則是在橡皮筋上施予的拉力，個人受遺傳的智力發展潛能不同。在環境力量作用下可能達到不同程度的智力，教育的功能就是在延伸橡皮筋讓個體達到遺傳限的上限。
Sternberg 史登伯格	<p>智力三維論：組合智力、經驗智力、適應智力</p> <p>將人類視為如同電腦處理訊息的過程</p> <p>最基本三種訊息處理成份：(1)習得成份、(2)保持成份、(3)應用成份</p> <p>Sternberg 的智力理論強調適應環境之因素</p>
Stratemeyer 史屈瑞梅	<p>生活動境中心法（課程編製方法）：活動分析法+社會機能→成人與兒童本位並重。</p> <p>認為個體和環境不斷地交互影響，在此交互影響中，個體由學習而成長，而此種相互影響所構成的動境，便是青少年所面對的生活動境。</p>
Stoltz 史托茲	提出 逆境商數 Adversity Quotient, AQ 來描繪一個人對挫折的忍受能力
Stogdill 史托迪爾	<p>領導特質論：主張並不是每個人都可以當領導者，領導者必須具備某些異於並普通人的特質，才能發揮其影響力領導同仁。缺點是以偏概全，忽視了不同情境的因素。</p> <p>六個和領導相關的因素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能力：智力、機智、語言流暢、原創性、判斷力 2. 成就：學識、知識、運動成就 3. 責任：可靠性、進取心、毅力、積極性、自信心、超越他人的慾望 4. 參與：活動力、社交能力、合作性、適應力、幽默感 5. 地位：社經地位、聲望 6. 情境：追隨者之心智層次、身份、技能、需求與興趣、所要達成的目標
Stufflebeam 史塔弗賓	<p>CIPP 評鑑模式。「教育評鑑旨在力求改進，而不在證明什麼」</p> <p>背景 context 評鑑：在提供確定課程目標的依據</p> <p>輸入 input 評鑑：在確定如何運用資源以達成課程目標</p> <p>過程 process 評鑑：提供定期回饋給予負責課程方案實施工作人員</p> <p>成果 product 評鑑：了解教育系統所獲得的課程結果是什麼</p>
Sweller	<p>認知負荷理論</p> <p>內在認知負荷：受到教材本身難易程度的影響。</p> <p>外在認知負荷：教學活動本身的影響，是由教學者所主導。</p> <p>增生認知負荷：教學設計者提供額外的訊息給予學習者，雖似是增加學習者的認知負荷感，但此種增生的認知負荷是促進學習而非是干擾學習。例如，在教學中舉例子、增加表格說明等方法。</p>

Suls 舒斯 & Mullen 木倫	<p>人的一生有三種主要的社會比較現象：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與相似的他人做比較：於青春期的達到頂峰，隨後隨年齡增加而降低。 2. 與不相似的他人做比較。 3. 時間性比較：對不同時段內的自我表現所進行的比較。
Sullivan 蘇利萬	<p>人際關係論</p> <p>(1) 「人際需求的滿足」對個體人格發展最重要，青少年透過人親密關係，去滿足性的衝動與焦慮。</p> <p>(2) 前青年期：「親密動力主義」，發展同性友誼，體驗到孤獨感</p> <p>(3) 青年期：「色慾動力主義」，發展異性關係</p> <p>(4) 每個人生存空間都有一個「人際場」，人際互動若失常 會引起心理焦慮</p> <p>自我動力(個人在社會環境中影響自己與他人互動行為的動機，是人格研究的最基本單位)與自我體系(類似 Freud 防衛機制)</p> <p>人格發展繫於認知經驗：原始經驗→零碎經驗→社會經驗</p>
Super 舒波	<p>生命彩虹圖</p> <p>成長期 0-14：發展自我概念、能力、興趣</p> <p>探索期 15-24：進行真實性地自我探索、角色試探、職業探索</p> <p>建立期 30-40：統整、穩固並求上進</p> <p>維持期 45-65：維持既有的地位與成就</p> <p>衰退期 65↑：發展不同方式以滿足需要，尋求第二個事業，或退休。</p>

T 字母開頭	
Frederick Taylor 泰勒	科學管理之父
Terman 推孟	1. 智測「比率智商」階段 2. 改良比西量表→斯坦福—比奈智力量表→斯比量表： 以 IQ 來代表智力：智商 (IQ) = MA/CA×100 MA：心理年齡 CA：實足年齡 推孟是第一位用「智商」(簡稱 I.Q.) 來表示智力的人
Thorndike 桑代克	<u>教育心理學之父</u> 、 <u>心理測驗運動之父</u> 出版第一部《教育心理學》專書，採實證主義 positivism 研究，用科學化方式撰寫。 創辦第一份教育心理學期刊 在測驗上提出「萬物皆存於量中，存在於量中者都能測量」 提出學習三定律：練習率、準備率、效果率 智力多因論：抽象智力、機械智力、社會智力 學習遷移：同元素論
Thurstone 塞斯頓	<u>智力群因論</u> —智力由七種基本能力組合而成：語文推理、語詞流暢、聯想記憶、數字推算、一般推理、知覺速度、空間關係 心理測量取向智力理論
Tideman 鐵德門	自我認定在生涯發展的重要性、情境中自我。 生涯發展模式：預期、職前、實踐、調適
Alvin Toffler 艾文·托佛勒	<u>未來主義</u> ；是當今最具影響力的社會思想家，《未來的衝擊》、《第三波》，認為文盲並非不識字的人，而是不能再學習的人 第一波：農業時代、第二波：工業時代、第三波：知識/資訊時代
Tolmen 托爾曼	潛在學習論；老鼠走迷津；認知圖；符號學習
Torrance 托倫斯	<u>創造力之父</u> 。創造力特性：獨創性、變通性、流暢性、精密性 Wallas 創造歷程：準備期、潛伏期、豁朗期、驗證期
Tyler 泰勒	<u>課程設計之父</u> 、 <u>近代課程理論之父</u> 、 <u>教育評鑑之父</u> 強調課程：繼續性(continuity)、順序性(sequence)、統整性(integration) 科學化理論（課程編製理論）泰勒法則 步驟：目標→經驗(選擇)→組織→評鑑 工廠模式→教育歷程：工廠—學校；操作員—教師；成品—理想人； 使原料變產品的東西—課程；原料—學生 課程四要素：目的、經驗、組織、評鑑；「目標模式」課程設計 三來源：學生.社會.學科 / 兩濾網：哲學.心理學 / 兩層面：行為.內容 例外法則：管理者決定何種事務該授權下屬時的標準
Trapp 特拉普	1779-首位在哈勒大學教授教育學(教育學講座教授)
Turner 杜納	1. 贊助性社會流動(英國)：社會精英會根據他們的標準選拔人才，個人的成就須符合所要求的標準，才能獲得贊助向上流動的機會。如英國雙軌制學制 2. 競爭性社會流動(美國)：個人需要憑藉自己的才華與努力參與競爭才能獲致精英的地位。如大學的多元入學方案。

V 字母開頭	
Vico	<p>詩性智慧，在《新科學》書中所提出，認為人類社會的起源是「詩性的」poetic。詩性是「隨意」的，不受理性控制的，具有想像力、模仿力、記憶力、察覺力、創造力，和好奇、畏懼、揣測、誇大、迷信等特質。</p> <p>詩性智慧作為對抗主流思想與理性典範的有力論述，提供另類思考的泉源，為學校的經營開闢另一片不那麼商業化的藍海綠地。</p>
Vives 威夫斯	感官唯實論 ；感官教育、批判思考、個別差異、母語教學、反體罰
Voltaire 伏爾泰	反對君主制度，提倡自然神論，批判天主教會，主張言論自由
Vroom 弗洛姆	期望理論 Expectancy Theory：動機的強弱取決於行為結果的「吸引力」與「期望」兩者乘積的總和。
Van Manen 范曼能	<p>三種類型的反省，分別代表三種不同的認知興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技術性的反省 technical reflection：反省達成目標的手段是否合理。旨在探尋最佳的方法，設法達到未檢證過的目標之認知興趣； 2. 實踐的反省 practical reflection：反省達成的結果是否合理。係指透過自問問題，例如：「我們正在學習什麼？」，來檢視方法與目的適當性； 3. 批判的反省 critical reflection：反省教育體系(或社會)是否符合人類需要。乃將道德、政治與社會的公平正義之議題與方法、目的一併考慮 (Sparks-Langer et al., 1988)。

W 字母開頭	
Waller 華勒	師生衝突論 。《教學社會學》開始對做為社會群體的學校作實證性研究。 師生關係為支配—從屬關係
Walk 瓦克 Gibdon 吉卜森	視覺懸崖 ：希望了解人類的深度知覺是否與生俱來的，結果發現六個月的嬰兒已發展到知所恐懼之地步。
Walker	自然(寫實)模式 忠實呈現課程發展過程，並涵蓋課程 立場、設計、慎思 三個要素
Ward 華德	規範性的教育社會學 。最早以系統方式討論社會與教育關係的人。 社會導進論：主張政府用知識力量提升人民水準。
Watson 華生	行為主義之父 ；教育萬能說（重環境）
Weber 韋伯	近代社會學之父 。科層體制 魅力來源：魅力、傳統、法定 權威類型：傳統權威、精神感召（魅力/超人）、法理權威
Wechsler 魏克斯勒	離差智商之父、成人智力測驗之父 智商平均 100，標準差 15 (1)上下 1 個 z：68.26% (2)上下 2 個 z：95.44% (3)上下 3 個 z：99.72% 1940~1980 年代：魏氏成人智力量表、魏氏兒童智力量表、魏氏學前智力量表
Weick 韋克	提出「鬆散結合系統」loosely coupled systems
Weiner 溫納	三向度歸因論 （學習動機認知論）：因素來源、穩定性、能控制性 理論得力於海德歸因論、Rotter 控制信念
Willis 威利斯	衝突-抗拒文化論 。《學習做勞工》勞工階級的孩子有「反學校文化」； 提出「 文化創生 」：主觀認知決定成為勞工、修正機械式的直接再製理論 「 循環反省設計與發展 」模式 R2D2：此模式是根據建構詮釋理論而設計的， 此模式的三個焦點是：界定（define），設計與發展（design & development） 及散播（dissmination）
Wittgenstein 維根斯坦	邏輯實證主義；分析哲學語言學派 ； 《邏輯哲學論》，認為邏輯是世界的鏡子，提出世界的邏輯結構 知識判別要經過三個領域(世界/事實領域→思想/命題領域→神秘領域)
Whitehead 懷德海	新唯實主義、新實用主義 ；博雅教育(文化)+專業知識(專才教育)； 「教育應該始於研究，且應該終於研究。」 重視知識實用性；重學生興趣；教育是在獲得知識及運用知識； 教育節奏論 ：浪漫階段(想像力)→精確階段(青少年,分析事實) →概括階段(綜合原理原則) 將教育歷程分成正反合三個階段，亦即「自由—紀律—自由」三部曲循環。 第一階段是浪漫的自由；第二階段是紀律訓練；第三階段是自由與紀律的綜合運用，亦即自由自律。
Witkin 魏特金	認知類型之父
Wundt 馮德	心理學之父、科學心理學之父、實驗心理學之父 奠定了測驗程序標準化的基礎。

Wyneken 威尼堅	辦理「自由學校社區」(free school community)，學生之生活方式全權由學生自己設計，並於十九世紀末葉發起青年「游鳥運動」(Wandervogel)，要求接近自然，生活簡樸
----------------	--

X 字母開頭	

Y 字母開頭	
Young 楊格	<p>解釋論。知識社會學、班級社會學。質性及微觀取向的教育社會學研究。學校課程的選擇、分類、傳遞與社會結構相關。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 檢討學校教育背後的知識與權力之間的關係，「課程」是社會所組織的知識。 ▪ 發表「功績主義的崛起」(1958)，以寓言體裁描述英國社會是一個基於智力和努力兩項原則組織而成的社會。 ▪ 有價值知識的標準：1.重讀寫輕口語普溝通；2.重個人學習輕群體合作；3.重抽象思考輕具體知識；4.重學術知識輕日常生活知識 ▪ 壓迫的五種面貌：1.剝削(主要是勞動力剝削)、2.邊緣化(如限制原住民參政)、3.無能化、4.文化帝國主義(非主流者遭汙名化,如原住民被叫酒鬼)、5.暴力(如拘禁或逮捕)
Yelon	<p>MASS 模式：Motivation 動機、Awareness 理解、Skill 技巧、Support 支持</p> <p>凍結雞隻</p>

Z 字母開頭	
Zajonc 蔡昂克	<p>1.後天環境影響智力發展 融合模式：家庭親子關係和子女人數</p> <p>與子女智力發展有以下關係：</p> <p>第一胎 IQ 比較高；順序越後的孩子，IQ 較低；雙胞胎的 IQ 低於單胞胎</p> <p>單親孩子 IQ 低於雙親；獨生子 IQ 低於多兄弟姊妹的孩子</p> <p>Zajonc 與 Markus 認為家中的小孩愈多愈會抑制家中的智性環境，對兒童的智能成長負面影響愈大。</p>
Zero 芝諾	<p>斯多葛學派發起人；</p> <p>比喻哲學像雞蛋，邏輯學事蛋殼，自然哲學是蛋白，倫理學室最重要的蛋黃</p> <p>Stoa poikie：當時的講座 (stoa=柱廊 poikie=屋頂)</p>

孔子	<p>1. 教育目的在「志於道、據於德、依於仁、游於藝」，培養君子。</p> <p>2. 課程為<u>德行藝</u></p> <p>3. 「學而不思則罔；思而不學則殆」→ 啟發教學法（認知學習）</p> <p>4. 「中人以上，可以語上；中人以下，不可以語上」→ 因材施教</p> <p>5. 「不憤不啟、不悱不發，舉一隅不以三反，則不復也」→ 自動原則</p> <p>6. 「為政以德，譬如北辰，居其所，而眾星拱之」→ 類化原則</p> <p>7. 子以四教：文（文學）、行（德行；最重視）、忠（政事）、信（言語）</p> <p>8. 主張「性相近，習相遠」（學習結果受環境影響，教育非萬能）</p> <p>9. 首先提倡「政教合一」，以教立國、治國。</p>
孟子	<p>教育目的：明人倫；教育方法：因勢利導</p> <p>「人皆可以為堯舜」、「得天下英才而教育之，三樂也。」</p> <p>「學問之道無他，求其放心而已矣」「一曝十寒」</p> <p>主張人的本性中有四端：惻隱之心(仁)、羞惡之心(義)、辭讓之心(禮)、是非之心(智)</p>
老子	<p>「治大國若烹小鮮」要遵從社會自然秩序，不能朝令夕改、隨意攪動</p> <p>教育理想有四：棄智、絕學、抱樸、守愚（教者使愚，學者守愚）</p> <p>論學教方法，即是一個「愚」字。</p> <p>反學校教育、順應自然。</p>
墨子	<p>教育目的：以利為義(以利為具體內容，以義為終極理想)</p> <p>「墨子兼愛，摩頂放踵利天下為之」</p> <p>教育實施倡「以吏為師」（智者為政乎愚者則治，愚者為政乎智者則亂）</p> <p>主張「兼相愛」、「交相利」，與邊沁的功利主義相似。</p> <p>知識的種類有三：親知(感官)、說知(名言)、聞知(傳授)</p> <p>知識的對象：(1)名-稱謂 (2)實-物體內涵 (3)合-名實相符 (4)志行-內+外動機</p>
荀子	<p>《勸學篇》。注重積善、變化氣質、有恆、環境、音樂、「禮」、德操。</p> <p>強調獎懲。「以善先人者謂之教」，重視教育價值的傳遞與創造。</p> <p>「化性起偽」：指變化先天的本性，興起後天的人為。</p>
莊子	<p>「其知之也，似不知之也；不知而後知之。」與蘇格拉底「人唯有自承無知，才能有知」的見解相似。</p>
告子	無善無惡論
陸象山	重心學。尊德性，認為心之功以外，無所謂學問，先求自立，不斷思考，存本心。
周濂溪	《太極圖說》：強調「主靜」為工夫，以「立人極」為理想
程明道 (程顥)	<p>較偏向心性的討論；「學者先識仁」</p> <p>教育的目的在教人識仁，視仁為感覺明敏與物同體，求仁的方法則是誠敬以存養心性</p> <p>「顥」：白而明亮，可以呼應「明」</p>
程伊川 (程頤)	較偏向朱熹道問學；程門立雪
程端禮	元朝；《程氏家塾讀書分年日程》論述家塾教學程序的書
王安石	太學三舍法、貢舉法(廢明經、存進士)
范仲淹	義田制度

孫奭(宋)	學田制度，以田養校
蔡京	廢科舉
顧炎武	亭林先生、《日之錄》、「經世致用」
性三品論	<p>董仲舒</p> <p>《春秋繁露》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出「人性為『可能性』：可以為善而非善；可以為惡而非惡。」 「正其誼不謀其利，明其道不計其功」 2. 聖人之性（上品）、中民之性（中品）、斗筭之性（下品） 3. 主張滅絕異學，尊崇孔道，以統一人民思想。 4. 主張人性的陶冶需藉由「民待王教而後化，性待教育而後善」 5. 純粹的動機論，排斥功利說。對教育主張承天之道，積極指導。 6. 天人三策建言：「罷黜百家，獨尊儒術」「興太學，置名師」「重選舉，廣取士」
	<p>韓愈</p> <p>《原性》：「性之品有上中下三；上焉者善而已矣，中焉者可導而上下也；下焉者惡而已矣。」</p> <p>人性分為上、中、下三品，教育可及於上品至下品</p> <p>「師者，所以傳道、授業、解惑也」→同時學習原則</p> <p>教育目的：明先王之教</p>
	<p>王充</p> <p>上品性善、中品性善惡混、下品性惡</p> <p>「孟軻言人之性善者，中人以上者也；荀卿言人性惡者，中人以下者也；楊雄言人性善惡混者，中人也。」</p> <p>《論衡》被統治者視為「異書」。認為環境的影響很大。</p> <p>主張知識源於觀察成於思考，絕不能憑空虛構，注重驗證建立經驗派哲學。</p>
容闓	<p>1854 年畢業於美國耶魯大學，成為第一個畢業於美國一流大學的中國學生。學成歸國後，清同治年間，向清政府提出派幼童出國留學的建議，促成前後四批 120 名幼童前往美國留學。他還親自出任留學事務所副監督，在美國主持留學事務達九年之久。</p>
盛宣懷	<p>清末洋務運動代表人。稟奏光緒皇帝設立新式學堂，成立天津北洋西學學堂。1896 年更名為北洋大學堂，此為中國近代史上的第一所官辦大學，也是天津大學的前身。</p> <p>1896 年起盛宣懷開始督辦鐵路。</p> <p>1896 年盛宣懷在上海創辦了南洋公學，這是交通大學的前身。1897 年在南洋公學首開師範班，這是中國第一所正規高等師範學堂。</p> <p>1897 年 5 月 27 日，他還在上海外灘開辦了中國通商銀行，成為中國的第一家銀行。</p> <p>也創辦了天津北洋學堂二等學堂，是全國最早的公立中學，學制四年。現為天津市海河中學</p>
王通	「度德而師」，強調教師需有度量
孫承宗	明朝東林黨政治人物、軍事人物
顏元	教育應注重實用，並提出「習動貴行」的教學方法論
張載	<p>「見聞之知，乃物交而知，非德性所知，德性所知，不萌於見聞。」</p> <p>知識有兩種：(1)見聞之知→感性認識(經驗主義)</p> <p>(2)德行所知→理性為基礎的知識，需內省(理性主義)</p>

朱熹	<p>《白鹿洞書院揭示》以「訓導工作」為核心的完整教育計畫 白鹿洞書院；集理學大成。道問學為主，強調格物致知。 五教之目：博學，審問，慎思，明辨，篤行。對內居敬修為，對外則窮理，重啟蒙引發動機。(修己善群)</p>	
	朱熹	陸九淵
主義	經驗主義	理性主義
治學方針	主張「道問學」「格物致知」 強調客觀學問效能。	主張「尊德性」 強調內在品德的修養。
治學方法	「博覽而後歸之約」 先窮研經典而後知人格的修養 如現代的歸納法。	「先立乎大者」 即先探求本源，發明本心 認為「六經皆我注腳」 如現代的演繹法。
為學程序	「格物窮理」 以致其知，積久而後豁通大道	「萬物皆備於我」 明心即理備，不假外求。
王陽明	<p>在中國教育史上對於兒童教育的推動，曾提出以歌詩、習禮及讀書作為教學項目 「指點學生採用討論問答、用函授啟導學生的良知」 反對程頤朱熹通過事事物物追求「至理」的「格物致知」方法， 1. 心即理：王守仁學說繼承了南宋陸九淵「心即理」一派，認為天地萬物皆在吾心之中，「心」與「理」合一，不可分離，主張應窮吾心之理，一反宋代朱熹「格物窮理」的主張。 2. 致良知：王守仁認為「良知」乃人察知善惡的本能，世人因受各種物慾，蒙蔽而隱沒良知，故須下「致」的功夫，以擺脫私慾，回復原有的善良本性。 3. 知行合一：王守仁認為「知是行的主意，行是知的功夫」，並認為「真知」是實行中得來，所謂「真知即以為行，不行不足以語知」，與朱熹「知先於行」的主張截然不同。</p>	
蔣夢麟	著有《西潮》一書，曾對西風東漸的文化思潮進行回應	
黃宗羲	中國思想啟蒙之父；《明夷待訪錄》；批評君主專制，提倡民主政治教育改革	
晏陽初	中國平民教育之父，使所有平民皆能入學	
郭為藩	台灣特殊教育之父	
張之洞	《勸學篇》提倡中體西用「中學(內學/治身心)為體，西學(外學/治世變)為用」(以封建倫理綱常的思想、中國傳統的經史之學，作為一切學問的根本，根本學會了，才可學習對封建統治有用的西學。在尊孔、讀經、堅守禮教的前提下，學習洋務事物所需的西方語言、文字、規章與自然知識。)	
梁啟超	中西兼通，指出：「今日之學，當以政學為主義，以藝學為附庸」，西學>西藝提倡女子教育，並主張剷除「智男而婦愚」的封建觀念	
梁漱溟	一生從事鄉村教育、鄉村自治與社會改造的綜合運動 1921《東西文化及其哲學》，認為世界未來文化就是中國文化的復興	
李瑞茶	改革新式學堂之弊，倡議各府州縣廣設學堂	
蔣中正	提出行政三聯制：計畫、執行、考核	
陶行知	以實踐出真知為教育思想中心，並提出「行是知之始，知是行之成」	

蔡元培	<p><u>中國現代教育之父</u>。<u>中華民國首任教育部長</u></p> <p>融會中西；整體教育思想以<u>道德</u>為中心</p> <p>體現自由、平等、博愛的精神，即中國傳統的義、恕、仁的表現。</p> <p>完全人格的教育目的論：把教育分為<u>實體界</u>(美感教育、世界觀教育)和<u>現象界</u>(軍國民教育、實利教育、公民道德教育)→</p>
賈馥茗	教育目的在於發展人性、提生人格、改善生活、創造文化，參與天地化育
劉京偉	<p>譯《知識管理的第一本書》依據美國勤業管理顧問公司 Arthur Anderson 知識管理的公式 $KM=(P+K)^S$</p> <p>KM=知識管理 P=人 K=知識 +是科技 S=分享</p>

虞夏商	最早學校設立	
西周	選士制度源於西周（但招納賢良的朝代是西漢）	
隋朝	隋文帝廢九品官人法 隋煬帝設進士科(先前以道德為主，之後以客觀考試為主) *科舉制度：隋始、熟唐、清廢	
魏	魏文帝尚書陳群創始「九品中正」	
漢朝	學校制度最完備、首設專門負責教學工作 兩漢的察舉孝廉制度：使各地士子有機會進入中央 漢代私學：書館、著名經師設帳之所	
	淮南王	主張「性」為教育中心，教育最好的方法是節慾
	漢武帝	設五經博士，鑽研儒學經典
	東漢靈帝	愛書畫辭賦，設鴻都門學(藝術學校)
	東漢明帝	四姓小侯學
南朝宋	南朝宋文帝：設立四門學：儒學館、玄學館、史學館、文學館	
唐代	唐代考試分五種，其中最重要的是帖經 書院制最早是唐末	
宋朝	中國省級教育機關 書院為宋代之重要學校，地位處於官學與私學之間，經費取之於學田(孫奭)。 四大書院：白鹿洞、嶽麓、應天府、石鼓 書院三大事業：藏書、供祀、講學 糊名騰錄始於宋	
明朝	國子監=太學=國子學	
國子學最早創立於西晉，以反映學生的差異。		
隋代的國子監=教育機關		
唐代國子監的入學方試試看階級背景		
中國有系統的新式學校制度(學制)始於光緒 28 年的壬寅學制(欽定學堂章程)		
光緒 29 年癸卯學制：我國第一個付諸實行的學制，重幼兒、初等、實業、師範教育		
光緒 31 年廢科舉，設學部 → 教育行政主管機關首長為「尚書」		
光緒 33 年 女子學堂章程		
民國 11 年壬戌學制=現行學制=633 學制=仿美新學制		
我國四大書院：白鹿洞、嵩陽、嶽鹿、應天 天上有羊有鹿		
我國師範教育奠基於上海南洋公學		

京師 同文館	自強運動期間政府官辦的外語人才學校，是中國近代最早成立的新式教育機構 我國新舊教育分界
《學記》	中國史上最有系統的專書，以討論教育原理為主。 「一年視離經辨志，三年視敬業樂群，五年視博習親師…強立而不反，謂之大成。」→觀察學生記錄：學習評量。 「不陵節而施之謂之遜」主張循序漸進、因材施教原則。 認為教育是「長善救失」的工作(教也者，長善救失) 君子如欲化民成俗，其必由學=教育
《中庸》	「君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。」儒家的聖賢之道也是從居家、做人的義理開始。 「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」→天人合一，道融通

「教育」最早見於《孟子·盡心篇》「得天下英才而教育之」

「教學」最早見於《禮記·學記篇》「古之王者建國居民，教學為先」

「中學」最早見於《京師大學堂章程》

大學之法，禁於未發之謂預，當其可之謂時，不凌節而施之為孫，相觀而善之謂摩。此四者，**教之所由興也。**

大學教人的方法，在一切邪惡的念頭未發生之前，就用禮來教育，來約束禁止，這就是預備、防備的意思（古德所謂防患於未然是也）。當學生可以教誨的時候纔加以教導，就叫做合乎時宜。依據學生的程度，不跨越進度，不超出其能力來教導，就叫做循序漸進。使學生互相觀摩而學習他人的長處，就叫做切磋琢磨。這四種教學方法，是教育之所以興盛的原因。

發！然後禁，則扞格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師，燕僻廢其學。此六者，**教之所由廢也。**

邪惡的念頭已經發生，然後再來禁止，因為錯誤的觀念已經堅不可拔，教育亦難以勝任。適當的學習時期過了纔去學，雖然努力苦學，也難有成就。東學一點 西學一些，卻不按照進度學習，只是使頭腦混亂毫無條理而已。沒有同學在一起研討，切磋琢磨，便落得孤單落寞而少見聞。結交不正當的朋友，會導致違背師長的 教訓，不良的習慣，會荒廢自己的學業。這六項，是導致教育失敗的原因。

學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也，教也者，長善而救其失者也。

學習的人有四種過失容易犯，教導的老師一定要知道。人在學習的時候，或有貪多而不求甚解的毛病，或有得少為足的毛病（知道一些就滿足了），或有認為太容易，生起輕忽，不認真學習的毛病，或有自我設限，不求進步的毛病。這四種心理都不相同，必須先明白這些心理，然後纔能挽救這些缺失。教育的目的，就是要培養、增長優點挽救過失的

大學始教，皮弁祭菜，示敬道也；宵雅肄三，官其始也；入學鼓篋，孫其業也；夏楚二物，收其威也；未卜禘不視學，游其志也；時觀而弗語，存其心也；幼者聽而弗問，學不躐等也。此七者，**教之大倫也。**記曰：「凡學，官先事，士先志。」其此之謂乎。

大學開學的時候，學生都穿著禮服，以蘋藻之菜祭祀先聖先師，表示尊師重道；（第一項）

先練習《詩·小雅》中《鹿鳴》、《四牡》、《皇皇者華》三首詩歌，勸勉學生以蒞官事上之道；（第二項）

擊鼓召集學生，正式打開書篋（書包），希望學生以謙遜謹慎的態度學習；（第三項）

夏楚兩物（教鞭）是用來警惕鞭策學生，收到整肅威儀的效果；（第四項）

夏天的大祭（天子祭天）未實施以前，天子、諸侯不急著到學校去視察，為的是讓學生有充足的時間發展志向；（第五項）

教師常常觀察學生，但是並不輕易發言，等到適當的時候再加以指導，是要使學生自動自發（《論語·述而》：不憤不啟，不悱不發）；（第六項）

至於年幼的學生，只聽講而不能亂發問，是因為學習要按照進度順序（次第）進行。（第七項）

這七項是教學的大道理，非常重要。古書說：凡學習做官，領導人民，先學習管理事情，要作一個讀書人先學習立志。就是這個意思。（志者存心也，志氣志氣，志者氣之導，心之引也。）

智力 二因論	斯皮爾曼 Spearman	1. 普通智力(G 因素)：每個人都有只是多寡不一→智力測驗。 2. 特殊智力(S 因素)：學習各種專門智能所依據的特殊能力→ 性向測驗。 3. 先 G 因素→S 因素
智力 型態論	卡特爾 Cattell 何恩 Horn	1. 流體智力：先天，從小成長到青少年期達高峰，之後隨能力遞減。 2. 晶體智力：後天，隨人生經驗增加，與日俱增，持續增長。
多因論	桑代克 Thorndike	1. 智力由無數因素組成，因素的不同組合而有不同能力表現。 2. 人類智力包含三種能力(1)抽象智力、(2)機械智力、(3)社會智力。
群因論	賽斯通 Thurstonen	智力由數種彼此獨立的因素組成； 七種基本心智能力 ：(1)語文理解、(2)詞語流暢、(3)數字運算、 (4)空間關係、(5)聯想記憶、(6)知覺速度、(7)一般推理。
智力 結構論	基爾福 Guilford	智力是複雜的思維表現，思維包括三種不同向度， 共有 $5 \times 6 \times 6 = 180$ 種不同能力。 (1)思維內容：視覺、聽覺、符號、語意、行動、 (2)思維運作：認知、記憶收錄、記憶保存、擴散思維、聚斂思維、評價 (3)思維產物：單元、類別、關係、系統、轉換、涵義。 →教育意涵：(1)因材施教做好安置工作-瞭解真正學習困難 (2)增加感官運用教材培養擴散思考(創造)能力。 將創造力分為五大向度：敏感度、流暢力、變通力、獨創力、精進力 (比 Torrance 多了一個向度—敏感度)
智力 階層 理論	默隆 Vernon	上層智力對下層智力有指導性。最高是 G 因素，以下有兩個主要群因素：(1)語言與教育能力(語文流暢、數字、創造力)、 (2)實用或機械能力(機械理解、空間關係、動作能力)
智力 多元論	加德納 Gardner	1. 每個人都有這九種智慧(語文、邏輯-數學、空間、體能、音樂、人際/社交、 自知、自然、存在) 2. 大多數人的智慧可以發展到一定的水準 3. 智慧通常以複雜的方式統合運作 4. 每一項智慧裡都有多種表現方法。 ▪ 博物館學習模式：主題統整、專題研究、學習角、學徒制… ▪ 靈性智能 Sisk & Torrance：第 10 種智力
三元智 力理論	史登柏格 Sternberg	人的智力由三種不同能力組成，而每類智力又分為數種不同能力。 1. 組合性智力 ：認知過程中對訊息有效處理。 (1)後設認知 (2)智能表現 (3)吸收新知 → 分析智力 2. 適應性智力 ：適應環境變化達到生活目的實用性智力。 (1)適應環境 (2)改變環境 (3)選擇環境 → 實用智力 3. 經驗性智力 ：個人修改、運用舊經驗應付新問題的能力。 (1)解決新問題 (2)自動化能力 → 創造智力 。 <u>成功性智力</u> ：在於分析、實踐/用、創造三種能/智力交相為用。 ▪ 最基本的三種訊息處理成份是： (1)習得成份、(2)保持成份、(3)應用成分 再加上「後設認知」用以選擇聯合和監控這些成分的高層次策略

教師效能訓練	Gordon 高登	<p>■ 教師效能感：在教學歷程中，教師所表現出一切有助於學生學習的行為。</p> <p>(1)教學效能感：教師對於教學能夠影響學生的預期。</p> <p>(2)個人效能感：個人對本身教學能力的評估。</p> <p>1. 理念：(1)以學生為中心-「當事人治療中心」； (2)和諧氣氛下良性溝通；(3)反對使用賞罰；(4)釐清問題歸屬</p> <p>2. 應用：(1)採用積極聆聽，確定學生問題性質； (2)避免使用指導式語言；(3)教師利用「聽我說」策略和學生互動 (4)採用雙贏策略解決問題：確認問題→可能解決方法→評估最佳方法→實施選定方法→實施後評估。</p>
果斷訓練模式	Canter	<p>1. 仰賴教師的能力和果斷意願，不允許學生破壞</p> <p>2. 應用：(1)獎賞與懲罰-無偏見執行獎懲、 (2)紀律的階層-告知學生獎懲次序、 (3)適當的後果-按學生心理層次訂處分 (4)師生的權力-清楚界定教師規則和對學生期望、 (5)學生破壞規矩-記名→留校→送學校,請家長處理。</p> <p>■ 破唱片法：強調最初的訊息一再重複。 當學生想要以身試法的時候，可使用此策略</p>
行為改變技術	源自 Skinner	<p>1. 凡是運用行為原理於實際補救程序的皆是。包括復健、語言矯正、補救性閱讀、教室管理等。</p> <p>2. 具體做法：鼓勵學生遵守班規且立即回應、處置公平；根據學生能力訂定讚許標準，有效運用讚許。</p>
溝通分析模式	Berne 伯恩 Harris	<p>1. 三種曖昧狀態的溝通分析模式(PAC)：平行式(互補)之開放性溝通、交錯式(溝通中斷.有衝突)、曖昧式</p> <p>2. 早期父母影響(EPI)→程式(Pr)→順從(C)→最終決定(Payoff)</p> <p>3. 讓學生瞭解三種不同的自我形象：父母(個人控制+指示行為)、成人(理性)、兒童(不加控制的情緒反應)</p> <p>4. 要求分析轉換自己的位置：將處在「我不好」的生命位置→「我好，你也好」。</p> <p>5. 增進成人的力量，更合理的轉換父母或兒童形象。</p> <p>6. 讓學生在遊戲中扮演，教師從旁協助扮演。</p>
和諧溝通理論	Gintto 基諾特	<p>1.強調學生自律能力的培養；2.教師應使用明確的溝通和理性訊息；</p> <p>3.使用「我-訊息」而非你-訊息，避免攻擊人格</p> <p>4.避免貼標籤；5.提出鑑賞式讚美而非評價式；</p> <p>6.教師應適當的表示自己的生氣</p>
團體動力模式	Redl 雷多 Wattenberg 瓦騰 柏格	<p>1. 教師必須評估了解學生不良行為的潛在因素及可能預見的結果，進而給予學生鼓勵、與設限。</p> <p>2. 各種角色：領袖、小丑、烈士、叫唆者</p> <p>3. 應瞭解教室裡的團體生活、適當使用團體動力或制約、</p> <p>4. 運用教室裡診斷性思考：(1)第一預感、(2)蒐集事實、 (3)運用隱藏因素、(4)採取行動、(5)保持彈性</p> <p>5. 運用「影響技術」：(1)支持自我控制、(2)情境協助、(3)現實評估、 (4)引發愉快或痛苦(懲罰是萬不得已的)。</p>
目標導向分析 理性結果 模式	Dreikurs 德瑞 斯克	<p>1. 有效的使用邏輯順序，有效的解釋學生之行為背後動機，提供處理學生問題行為的資訊，塑造良好班級氣氛。</p> <p>2. 假定：學生不良行為來自錯誤目標： (1)獲得注意、(2)尋求權力、(3)尋求報復、(4)表現無能。 教師的任務便是瞭解他們的動機和順序，再採取適當的行動。</p> <p>3. 應用：(1)合理處分-班規不是懲罰，而是教導學生自我約束； (2)邏輯後果代替處罰-不良行為會帶來不愉快結果 (3)提供穩定的輔導與領導； (4)每位學生都有歸屬需求，教師應協助並導正錯誤行為； (5)鼓勵取代稱讚</p>

<p>康尼模式 教學管理 理論</p>	<p>Kounin 康尼</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全面掌控：瞭解每個角落發生的任何事。 2. 同時處理：一心多用，如寫作業的學生知道老師在注意他 3. 漣漪效應：教師處罰學生不良行為的方式，會影響到其他學生 4. 進度管理：課程流暢進行。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 幌盪 dangle：一活動未完成即進入另一項，後又返回。 (2) 截斷 thrust：教師陷入懸而不決，無法回覆被擱置的活動 (3) 急動 jerkiness：教學轉換太快，其中又分有突然岔入，突然宣布進行一活動，學生無心理準備 (4) 迴轉/搖擺不定 flip-flop：在一教學中又回到先前學生認為已完成之活動 (5) 平穩 smoothness：教學流程順暢，安靜的聽課很專心的練習 (6) 律動 momentum：整個班級活動進行的步調，看起來活潑有勁，順暢而不停滯 5. 團體焦點：每位學生都有最大的參與；(1)高度參與團體形式、(2)責任感、(3)注意力 6. 避免厭煩：挑戰性、多樣性、學生產生進步感。
<p>正向班級 經營理論</p>	<p>Jones 瓊斯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效的班級結構：包括規範、程序、以及物理環境的安排，如班規、教師期望。 2. 有效的肢體語言：維持平和並運用肢體語言來訂定規範，如眼神接觸、面部表情、手勢。 3. 責任訓練：目的是培養學生對他們本身的學習行為負責--真正的獎勵、老祖母原則、喜愛活動時間。 4. 支持系統：指一套負面反映的組織以壓制嚴重的破壞行為，並為紀律的管理提供負面的制裁，如處理立即問題、校規、司法機關。