

澎湖縣國民小學暨附設幼稚園代理教師甄選

1. 「文澳國小」教師團進行課程設計，由若干學科透過一個主題加以連結，在相同的一段時間但不同教室進行這個主題教學，如六年級的甲乙丙丁四個班組成班群，學生可透過代表不同科目領域的學習中心(教室)而輪流學習。這是哪一種統整課程模式？  
(A)融合(Fusion) (B)多學科(Multidisciplinary)統整(C)跨學科(Interdisciplinary)統整  
(D)超(或稱橫貫)學科(Transdisciplinary)統整 **答案 B**
2. 由許多不同的教學人員所組成教學團，共同計畫合作進行教學方法，稱：  
(A)編序教學(B)整體教學(C)協同教學(D)編班教學。 **答案 C**
3. 就史克北(M. Skilbeck)倡導學校本位課程發展的理念而言，其課程的意義比較強調下列何者？(A)教學科目 (B)教育目標 (C)學習經驗 (D)理性批判 **答案 C**
4. 「馬公國小」五年級的小華認為班上教數學的陳老師是位教學認真且能夠適時鼓勵學生的好老師，因此他立志將來要成為一個好老師。小華是受到哪類課程的影響？  
(A)正式課程(B)意識形態課程(C)潛在課程(D)知覺課程 **答案 C**
5. 布魯姆(B.Bloom)等人將教學目標分為哪三個領域？  
(A)事實、技能、態度 (B)主學習、副學習、輔(附)學習  
(C)求生技巧、方法、內容 (D)認知、技能、情意 **答案 D**
6. 下列敘述中，哪一項是「目標模式」所特別強調的主張？  
(A)主張依據商品價格，再發展教材(B)強調全部由校內老師進行設計與評鑑  
(C)強調對預期學習結果的分析，訂定具體而明確的課程目標  
(D)主張實施具有創造性的教學活動 **答案 C**
7. 泰勒 (Ralph. W. Tyler) 提出一套基本原理，簡稱「泰勒法則」，其所提到的第一個課程設計問題是？  
(A)學校應達成哪些教育目標？(B)要提供哪些學習經驗才能達成目標？  
(C)如何有效地組織學習經驗？(D)如何確定這些教育目標已經達成？ **答案 A**
8. 哪種課程設計模式主張教師角色轉變為學習的引導者，採用學生探究為依據的學習方法以及以教師研究為依據的教學，強調教師是促進者，重視非正式、相互尊重的師生關係？  
(A)目標模式(B)歷程模式(C)情境模式(D)學術模式 **答案 B**
9. 我國教育部於九十學年度實施國民中小學九年一貫課程，其基本理念有五項，下列何者不

含在內?(A)人本情懷(B)終身學習(C)統整能力(D)負責守法 **答案 D**

10.學校經營團隊從計畫觀點，進行課程發展的「築夢」行動，根據社會文化價值、學科知識與學生興趣，針對學校願景、課程目標、課程計畫、方案架構與進程等因素，進行一系列安排之建構，這種努力可稱為下列何種課程行動：

(A)課程研究 (B)課程規劃 (C)課程評鑑 (D)課程實施 **答案 B**

11.孔子說：「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三反，則不復也」，便是說明學習應重視：

(A)準備(B)反思(C)自動(D)興趣。 **答案 C**

12.布魯納(Jerome Bruner)領銜的「人的研究」(Man： A Course of Study)是比較傾向哪一種課程設計模式的典範？

(A)英國模式(B)歷程模式(C)情境模式(D)目標模式 **答案 B**

13.「中正國小」的五年級教師團隊進行課程設計時，偏向於社會取向的課程立場，重視「課程即計畫」的課程意義，強調社會學習計畫的重要性，學校是社會的代理人，其目的乃在提供滿足社會需求及合乎社會利益的課程。這是比較屬於哪一種課程設計?(A)核心課程設計(B)博雅課程設計(C)垂直課程設計(D)活動課程設計

**答案 A**

14.「一綱一本」的教科書有多項特色，下列何者最不正確？

(A)能使家長和學生較有安全感(B)能節省購買多本教材的支出

(C)能使國家教育目標較易實現(D)能適應每位學生的個別差異 **答案 D**

15.史塔弗賓(Stufflebean)的 CIPP 模式，其資料蒐集的四個步驟由先而後順序，為下列何者？

(A)輸入、背景、過程、成果(B)過程、背景、輸入、成果

(C)成果、過程、輸入、背景(D)背景、輸入、過程、成果 **答案 D**

16.建立明確教學程序原則的「歷程模式」，強調的是？

(A)預先確定具體的教育目標(B)硬性規定學生學習的行為結果

(C)希望透過討論方式，讓學生探索有價值的教育領域

(D)要達成某些預定目標或指定的學習效果 **答案 C**

17.實施國民中小學九年一貫課程，各校應組織什麼委員會，以審查課程計畫：

(A)課程實施委員會(B)課程評審委員會(C)課程發展委員會(D)課程指導委員會

**答案 C**

18.「文澳國小」的教師團隊進行課程設計時，採用美國進步主義強調之學生中心、經驗取向、

問題解決，及師生合作的課程設計模式，這種設計可能是採用了哪一位學者的理論核心？

(A) J. Beane (B) S. Drake (C) H. Jacobs (D) R. Fogarty **答案 A**

19. 課程發展，先詳述程序原則與歷程，然後在活動經驗中，不斷改變修正，此為哪一模式的主要特色？ (A)目標模式(B)歷程模式(C)情境模式(D)解放模式

**答案 B**

20. 下述哪一個英國課程方案小組成員並未撰寫制式教科書，而是就每一個學習主題編輯學習材料與教學指引，且利用影片及印刷品做為教師與學生於課堂中進行討論的「探究證據」？

(A)「八年研究」 (The Eight-Year Study)

(B)「人文課程方案」 (The Humanities Curriculum Project)

(C)「人的研究」 (Man: A Course of Study)

(D)「新科學」 (New Science Curriculum) **答案 B**

21. 教師將「事前規劃設計的書面課程」付諸實際教學，轉化為教室情境中的教學行動實踐，這種努力可稱為下列何種課程行動：

(A)課程研究 (B)課程規劃 (C)方案設計 (D)課程實施 **答案 D**

22. 就教師教學「專業主義」的課程發展觀點而言，比較強調下列何種課程的概念？

(A)課程即科目 (B)課程即目標(C)課程即課本 (D)課程即研究假設 **答案 D**

23. 「沙港國小」的教育人員蒐集有關課程資料，判斷教學材料或教學活動的價值，指出教育內容和活動改革方向，這一種價值引導的教育行動，可以稱之為下列何種課程行動：

(A)課程統整 (B)課程規劃 (C)課程實施(D)課程評鑑 **答案 D**

24. 課程評鑑分形成性評鑑和總結性評鑑兩種，其中「形成性評鑑」的主要目的是下列何者？

(A)了解學生之間的差距(B)分析起點行為，以求公平

(C)蒐集課程草案的資料作為改進之用 (D)分析情境，理解情境影響的情形 **答案 C**

25. 「課程即科目」的課程觀，比較強調下列何者？

(A)鼓勵學生主動地建構知識和主動參與學習活動。

(B)科目之間沒有明確劃分，學習內容的選擇與組織較不易進行系統安排與設計。

(C)不易將「課程」淪於「學科本位」、「教材本位」。

(D)在此定義下，規劃學生進行的學習內容可較有系統呈現，較合乎知識的結構。 **答案 D**

26. 王老師認為教科書是由專家學者依課程綱要編製，教師只要遵守教科書的內容進行教學，即可達成能力指標。此種想法反映的是下列哪一種課程實施觀？

- (A)權變觀 (B)調適觀 (C)締造觀 (D)忠實觀 **答案 D**
27. 我國《國民中小學九年一貫課程綱要》是由那個單位公布？  
(A)行政院教改會 (B)行政院教育改革推動小組(C)教育部(D)總統 **答案 C**
- 28.教師團隊根據 Lauritzen 和 Jaeger (1997)的敘述式課程理念進行課程設計，選擇故事題材讓學生閱讀，提出意見和發問。教師並依據引導問題來編制問題成為較大的問題，學生在教師的輔導下，腦力激盪、思考如何回答問題。學生一起制定評分標準作為評鑑學習成果的效標，教師們討論和蒐集資料來回答學生提出的問題，學生也努力回答所規定的問題。這種敘述式課程設計方式是較屬於哪一種課程模式？  
(A)融合(Fusion) (B)平行學科(parallel discipline)課程組織  
(C)跨學科統整(Interdisciplinary) (D)超(或稱橫貫)學科統整(Transdisciplinary) **答案 D**
- 29.英國倫敦大學教授皮特斯(Richard Peters) 強調：「教育涉及了一種具有內在價值性的活動，其具備卓越而且可以評估的內在標準，不應該受到外在的價值標準的牽制與控制。」(Peters, 1966, 15)。這是比較偏向哪一種課程設計模式？  
(A)「目標模式」 (B)「歷程模式」(C)「情境模式」(D)「學術模式」 **答案 B**
- 30.泰勒 (R.. W. Tyler) 認為一般課程目標需經過哪兩個過濾網才能成為精確的教學目標？  
(A)政治社會學與教育哲學(B)教育哲學與教學社會學  
(C)教育哲學與學習心理學(D)課程學與教育哲學 **答案 C**
- 31.我國中小學教科書從一元化走向多元化，現行的教科書制度稱為：  
(A)報備制 (B)審定制 (C)申請制 (D)合議制 **答案 B**
- 32.下列哪一種課程設計模式最早被提出？  
(A)「目標模式」 (B)「歷程模式」(C)「情境模式」(D)「學術模式」 **答案 A**
- 33.強調傳統學術精華之注入，將學科知識學術文化遺產傳遞給下一代，這種傳統「精粹主義」課程立場，是較屬於哪一種課程設計？  
(1)科目課程、(B)核心課程、(C)活動課程、(D)銜接課程 **答案 A**
- 34.課程學者史點豪思(L. Stenhouse)所倡導的課程設計模式，是哪一種模式的典型代表？  
(A)「目標模式」(B)「歷程模式」(C)「情境模式」(D)「學術模式」 **答案 B**
- 35.「九年一貫課程」強調「課程統整」，下列那個原因或理念是不正確的？  
(A)「課程統整」強調「聯結、融合、整合」，  
(B)不希望學生學習分科過細、相互分散獨立的



- (C)不希望太強調主題、活動、生活經驗等，
- (D) 培養學生「帶得走的基本能力」 **答案 C**
- 36.針對學校正式課程與各處室的非正式活動課程，進行選擇、調整與創造，這種努力可稱之為下列何種行動：(A)課程研究(B)課程評鑑(C)方案設計(D)課程實施 **答案 C**
- 37 國民中小學九年一貫課程改革重視「教師即研究者」的理念，強調哪一種研究：  
(A)教育基礎研究(B)教育應用研究(C)教育行動研究(D)實驗研究。 **答案 C**
- 38.學校應該教導「民主素養」，但是學校卻沒有教到，這種內容屬於哪一種課程？  
(A)正式課程(B)活動課程(C)潛在課程(D)懸缺課程 **答案 D**
- 39 下列何者不屬於九年一貫課程七大議題：(A)環境教育(B)數學教育(C)資訊教育 (D)人權教育。 **答案 B**
- 40.下列何者不是積極正向的班級經營策略：  
(A)給予鼓勵及獎賞 (B) 讓學生有機會參與班規的制訂  
(C)營造家庭般的教室氣氛 (D)製造學生間相互的課業競爭，以激發學生潛能。 **答案 D**
- 41.國民中小學九年一貫課程強調：  
(A)處室本位(B)中央本位(C)地方本位(D)學校本位 的課程發展 **答案 D**
- 42.教師團隊進行課程設計時，應用了 Roger Taylor 倡導的人類聯結模式，旨在分析人類活動(analyzing human activities, AHA)，此模式在多重情境下採用一些主題，同時也運用道德與倫理的推論以及批判創造思考作為組織中心，來統整學科，這是屬於哪一種統整課程模式？  
(A)融合(Fusion) (B)平行學科(parallel discipline)課程組織  
(C)跨學科統整(Interdisciplinary) (D)超(或稱橫貫)學科統整(Transdisciplinary) **答案 C**
- 43.「強調演進、生長的課程觀念;有關教學計畫的過程、人員組織和人際互動;顯示課程是如何演進或計畫，實施，和評鑑。」屬於下列何者的概念與功能？  
(A) 課程發展 (B)課程評鑑 (C)課程設計 (D)課程實務 **答案 A**
- 44.存於學校的各種儀式制度、班級規約、組織氣氛與次級文化會對學生產生影響，這屬於下列何種課程？ (A)潛在課程(B)非正式課程(C)空白課程(D)懸缺課程 **答案 A**
- 45.偏向於社會取向的課程立場，重視「課程即計畫」的課程意義，強調社會學習計畫的重要性，其目的在提供滿足社會需求及合乎社會利益的課程。這是較屬於哪一種課程設計？ (1)科目課程(B)核心課程(C)活動課程(D)銜接課程 **答案 B**
- 46.重視「課程即經驗」的課程意義，強調學生學習經驗的重要性，主張教育是一種引導

學生天真無邪的本性發展，教師如同園丁，提供豐盈的成長環境，從協助學生性向與學習環境互動過程當中，發展學生的興趣與心智。課程不是存在於教科書當中，也不是存在於科目名稱內或教學計畫上，課程只存在學生的學習經驗當中。這是比較屬於哪一種課程設計？(1)科目課程、(B)核心課程、(C)活動課程、(D)懸缺課程 **答案 C**

47.哪一種模式，已經超越若干學科的概念，不從學科開始，而是從「真實的生活情境」出發，強調學習者個人的成長以及發展學習者社會責任。這是比較屬於哪一種模式？

(A)融合(Fusion) (B)多學科統整(Multidisciplinary)

(C)跨學科統整(Interdisciplinary)(D)超(或稱橫貫)學科統整(Transdisciplinary) **答案 D**

48. Susan M. Drake 的故事模式能用以教導任何年齡層的學生，同時可從任一學科開始，主要重點放在過去、現在與將來，探究關於個人、文化、全球與宇宙的主題，整個故事的架構是一般性的，可以用多種方式加以改編。這種故事模式是較屬於哪種統整課程模式？

(A)融合(Fusion)(B)多學科統整(Multidisciplinary)

(C)跨學科統整(Interdisciplinary)(D)超(或稱橫貫)學科統整(Transdisciplinary) **答案 D**

49.下述哪一課程方案強調教師參與課程發展的必要性，而且教師須在教室情境扮演研究者的角色，將「課程」視為有待教師於教室情境中加以考驗的「研究假設」？

(A)「八年研究」 (Eight-Year Study)

(B)「人文課程方案」 (The Humanities Curriculum Project)

(C)「人的研究」 (Man: A Course of Study)

(D)「國定課程」 (The National Curriculum) **答案 B**

50.學校人員在課程發展過程中，對課程現象追求更寬廣更深層的理解，不只是在蒐尋課程現象，更是以新的視野重新蒐尋課程現象，以便進行學校教育情境分析的需求評估，這種努力可以稱之為下列何種課程行動：

(A)課程研究 (B)課程規劃 (C)方案設計 (D)課程實施 **答案 A**