

屏東縣九十三學年度幼稚園教師甄選「國語文」試題

一、注音：每題1分，共計10分

1. 罰「鍰」 2. 如法「炮」製 3. 陷入泥「淖」 4. 黃髮垂「髻」 5. 浪費公「帑」
6. 「剝」木為舟 7. 網「罟」 8. 「褪」色 9. 脯資「餽」牽 10. 緬「帙」

二、國字：每題1分，共計10分

1. 緣「^ㄙ」一面 2. 別出心「^ㄈ」 3. 毛骨「^ㄙ」然 4. 越「^ㄆ」代庖 5. 童心未「^ㄇ」
6. 草「^ㄣ」人命 7. 暴「^ㄉ」天物 8. 茅屋采「^ㄉ」 9. 好高「^ㄨ」遠 10. 焚膏繼「^ㄨ」

三、選擇：每題2分，共計80分

- () 1. 下列何者是六書中的象形字(1)美 (2)心 (3)本 (4)河。
- () 2. 以少年小說為主要創作，代表作品有《少年葛瑪蘭》、《天人菊》等書的作家是(1)劉克襄 (2)揚青矗 (3)李潼 (4)田雅各。
- () 3. 如果你想了解一些台灣鄉村生活的風貌，應該優先閱讀哪些作者的書(1)吳晟、陳冠學 (2)琦君、張秀亞 (3)洛夫、白先勇 (4)林良、管家琪。
- () 4. 下列成語，何者可用來形容「否極泰來」(1)由剝而復 (2)牛驥同皁 (3)門可羅雀 (4)異曲同工。
- () 5. 下列「」內常用題辭何者正確(1)「宜室宜家」用於新居落成 (2)「杏壇之光」用於診所開張 (3)「福壽全歸」用於祝賀長者高壽 (4)「絃歌不輟」用於學校落成。
- () 6. 下列哪一組不是同義詞(1)「庭訓」、「家教」 (2)「故舊」、「老友」 (3)「標榜」、「虛假」 (4)「日薄西山」、「殘生將盡」。
- () 7. 「這條□□的山中小徑，□□了有幾百公尺遠。」上文空缺處正確的語詞，依序是(1)綿延、遙遠 (2)崎嶇、蜿蜒 (3)寬敞、聯絡 (4)荒涼、出入。
- () 8. 「不忮不求，何用不臧？」意謂(1)不忌刻、不貪求，則能兼善天下 (2)於世無忌無求，何不退隱山林 (3)不忌刻、不貪求，行事無有不善 (4)無忌刻貪求之心，就能臧否世人。
- () 9. 林武憲〈秋天的信〉：「秋天，要給大家寫信\用葉子做信紙\請□當郵差\偷懶的郵差\每到一個地方\就把信一拋\有的信，落在松鼠頭上\有的信，掉在青蛙身旁\趕路的雁，也銜了一頁回家」(節錄)，□中填哪一個字最貼近詩情(1)樹 (2)雨 (3)風 (4)雲。
- () 10. 「滑過光滑的鏡子\高貴的她\表面之下\在騎腳踏車」是在寫何種動物？(1)天鵝 (2)蚯蚓 (3)青蛙 (4)金魚。
- () 11. 下列「」中的語詞，何者使用正確(1)他聽了消息之後，「愀然」變色，說不出話來 (2)顏淵窮居陋巷，卻仍一本「治絲愈棼」的態度，過著甘之如飴的生活 (3)網路世界「浮光掠影」的特點，讓人難以捉摸 (4)我花了一個早上的時間，整理「枕藉」一地的書籍。
- () 12. 運用具體的行為或動作，來表達抽象情感，我們稱之為「形象化」。下列各敘述何者「沒有」使用形象化的手法？(1)一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完 (2)妻子一邊伸手把鐵兒拉進懷裡，又把胸前立兒抱的緊緊 (3)少年不努力，老大徒傷悲 (4)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。
- () 13. 下列選項中的文句，何者不含有思鄉的情懷(1)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (2)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (3)我的血系中有一條黃河的支流\黃河太冷，需要摻大量的酒精 (4)把你的影子加點鹽\醃起來\風乾。
- () 14. 「歸巢的鳥兒\儘管是倦了\還馱著斜陽回去(甲)也妝成一瞬的紅顏了 (乙)頭白的蘆葦 (丙)雙翅一翻 (丁)把斜陽掉在江上」(劉大白〈秋晚的江上〉)請依文意選出最正確的順序。(1)丙丁乙甲 (2)乙甲丙丁 (3)甲乙丙丁 (4)丁丙甲乙。
- () 15. 下列四句都有「易」字，請選出「易」字意義與其他三句不同者(1)賢賢「易」色 (2)以羊「易」之(3)喪，與其「易」也，寧戚 (4)以亂「易」整。
- () 16. 張潮《幽夢影》：「《水滸傳》是一本□書，《西遊記》是一本□書，《金瓶梅》是一本□書，《三國演義》是一本□書。」請根據每本書的特色填入適當的字(1)怒、悟、哀、略 (2)盜、奇、淫、史 (3)哀、怪、情、怒 (4)義、悟、略、怒。

※請翻背面，繼續作答

- () 17. 下列敘述何者正確(1)元曲四大家-關漢卿、馬致遠、白樸、孔尚任 (2)《詩經》以五言為主，是中國最早的詩歌總集 (3)唐傳奇是長篇章回小說 (4)楚辭起於屈原，屈原賢而被饒流放，作《離騷》以自傷悼。
- () 18. 禮記學記：「學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能□□也；知困，然後能□□也。」缺空的詞依序是(1)自立，自強 (2)自反，自強 (3)自強，自足 (4)自省，自立。
- () 19. 老子謂：「域中有四大。」請問此「四大」為何？(1)道、天、地、人 (2)天、地、人、自然 (3)日、月、天、地 (4)自然、道、天、地。
- () 20. 下列有關墨子之敘述，何者不正確？(1)出身工人，所創學派，宗法夏禹 (2)是戰國時代利他主義之大思想家 (3)主張「節用」、「尚賢」、「非樂」、「非攻」 (4)其「兼愛」主張與儒家「推己及人」主張相同。
- () 21. 「順民之經，在明鬼神，祇山川，敬宗廟，恭祖舊。」此文句在修辭上運用了何種方法？(1)層遞(2)排比 (3)對偶 (4)呼告。
- () 22. 最早由大陸來台長期定居，且有「海東文獻初祖」、「開台文化祖師」之稱的「台灣第一士大夫」是(1)沈光文 (2)郁永河 (3)林占梅 (4)丘逢甲。
- () 23. 以亞細亞的孤兒一書聞名，且一生致力於台灣文學的創作與推廣的「鐵血詩人」是(1)吳三連 (2)吳濁流 (3)鍾理和 (4)鍾肇政。
- () 24. 有「三閭大夫」之稱的愛國詩人為(1)莊子 (2)屈原 (3)陸游 (4)辛棄疾。
- () 25. 班固漢書藝文志諸子略序謂：「儒家者流，蓋出於司徒之官。」請問「司徒之官」是掌理何種職權之官？(1)掌曆法、史籍之官 (2)從事議政之官 (3)掌朝覲聘問之官 (4)掌教化之官。
- () 26. 詩經為我國最早之詩歌總集，其首篇為(1)關雎 (2)鹿鳴 (3)文王 (4)清廟。
- () 27. 鍾嶸詩品序：「照燭三才，輝麗萬有。」此「三才」是指(1)日月星 (2)天地人 (3)智仁勇 (4)夏商周。
- () 28. 「入門見嫉，娥眉不肯讓人。」文中「娥眉」為美人之借代，下列各組文句中「」內之字詞，何者不屬於借代之用法？(1)「薦」啄皇孫，知漢祚之將盡 (2)「海陵」紅粟，倉儲之積靡窮 (3)一坏之土未乾，「六尺之孤」何託 (4)非謝家之「寶樹」，接孟氏之芳鄰。
- () 29. 在唐代大詩人中，有「詩史」之稱者為(1)李白 (2)杜甫 (3)王維 (4)白居易。
- () 30. 韓愈一生致力於儒家之復興，他在進學解一文中曾以哪二位賢哲自況，力陳賢者不得高位乃人世之常事，不足為怪？(1)孔子、孟子 (2)孟子、荀子 (3)顏淵、曾子 (4)孟子、顏淵。
- () 31. 在一般書信中，稱人父子通常用(1)賢昆仲 (2)賢昆玉 (3)賢喬梓 (4)賢伉儷。
- () 32. 陳子昂登幽州臺歌：「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」是一首何種體式之詩？(1)五言絕句 (2)五言古詩 (3)七言絕句 (4)七言古詩。
- () 33. 因文字精鍊，寫景風格清新，極富創造性，而被後世尊為我國「遊記之祖」的作品為(1)山海經 (2)徐霞客遊記 (3)老殘遊記 (4)柳宗元永州八記。
- () 34. 在唐宋古文八大家中，曾被蘇軾讚為「文起八代之衰，而道濟天下之溺」的學者為(1)韓愈 (2)柳宗元 (3)歐陽脩 (4)蘇軾本人。
- () 35. 明清二代小說風行，佳作輩出，以下何書屬於明代作品？(1)聊齋誌異 (2)金瓶梅 (3)儒林外史 (4)紅樓夢。
- () 36. 杜甫旅夜書懷為一首五言律詩，按律詩之格式，領聯、頸聯必須對仗，故其領聯「星垂平野闊，月湧□□流。」句中缺空的字應填(1)大江 (2)淚先 (3)春水 (4)清淚。
- () 37. 形容一個人求學勤苦，下列詞語何者不適用？(1)刺股懸樑 (2)囊螢映雪 (3)韋編三絕 (4)汗牛充棟。

※請仔細閱讀下列的文章，並回答問題

有小山出水中，山皆美石，上生青叢，冬夏常蔚然。其旁多巖洞，其下多白礫，其樹多楓、枏、石楠、榿、槠、樟、柚，草則蘭、芷，又有異卉，類合歡而蔓生，輻輳水石。每風自四山而下，振動大木，掩苒眾草，紛紅駭綠，蓊鬱香氣。衝濤旋瀨，退貯谿谷，搖颺葳蕤，與時推移。其大都如此，余無以窮其狀。永之人未嘗遊焉，余得之，不敢專也，出而傳於世。其地主袁氏，故以名焉。(柳宗元〈袁家渴記〉)

- () 38. 「其大都如此，余無以窮其狀。」的意思是(1)美景大致上是這樣子，我沒有辦法完全描繪出來 (2)風景樸質單調，沒有什麼可以補充的 (3)風景瞬息萬變，我無法完全目睹 (4)景色廣大無邊，我無法一一描繪。

- ()39.「每風自四山而下，振動大木，掩苒眾草，紛紅駭綠，蓊勃香氣。衝濤旋瀨，退貯谿谷，搖颺葳蕤，與時推移。」意謂(1)風勢太大，草木不堪摧折 (2)自然美景蘊含無限生機 (3)風吹草木花葉所生的姿態與散發的香氣 (4)樹大招風，人怕出名。
- ()40.下列敘述何者正確？(1)本文描寫的景物恬靜詩意 (2)本文大量使用「借代」的手法 (3)本文描寫的景物是以「風」為中心 (4)本文是《永州八記》之一，而《永州八記》只是泛稱，在內容與形式上並非有機的組合。

為
端
供
德